

حوادث الساعة

● عمان - الأردن

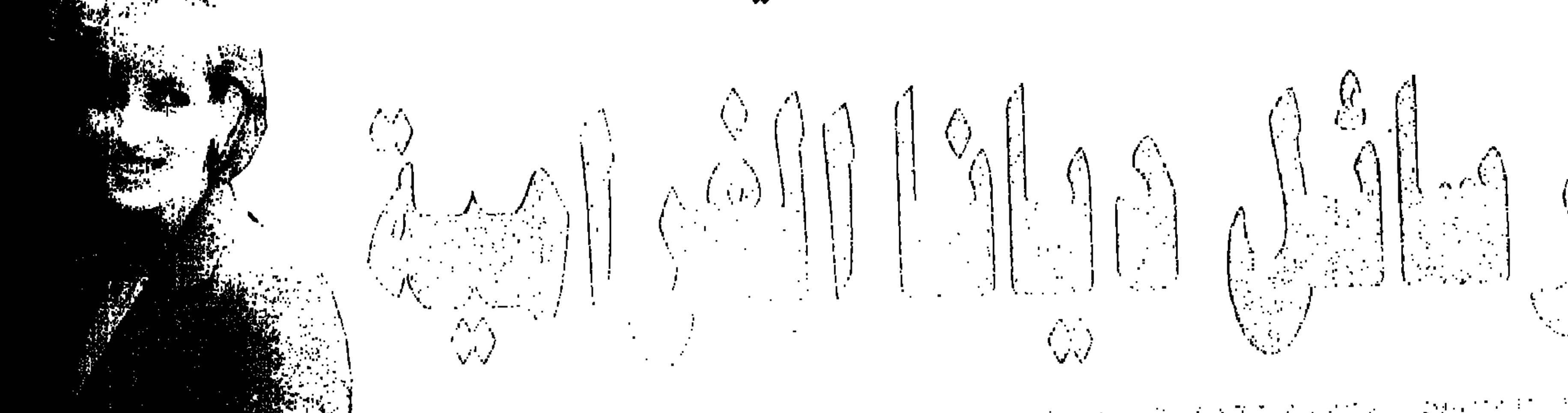
● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

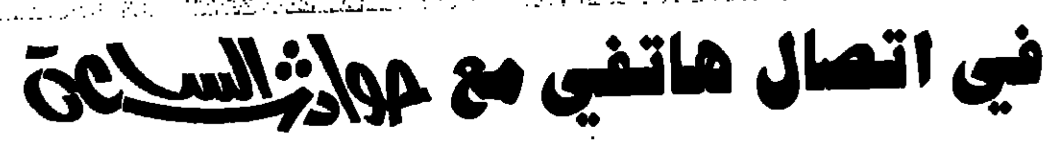
رقم العدد «١٧٠» السنة الرابعة

● الثلاثاء ٢١ - ٢٧ نيسان ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● Tuse: 21-27 APR . 1998

مطلوب «٥» ملايين استرليني مقابل:

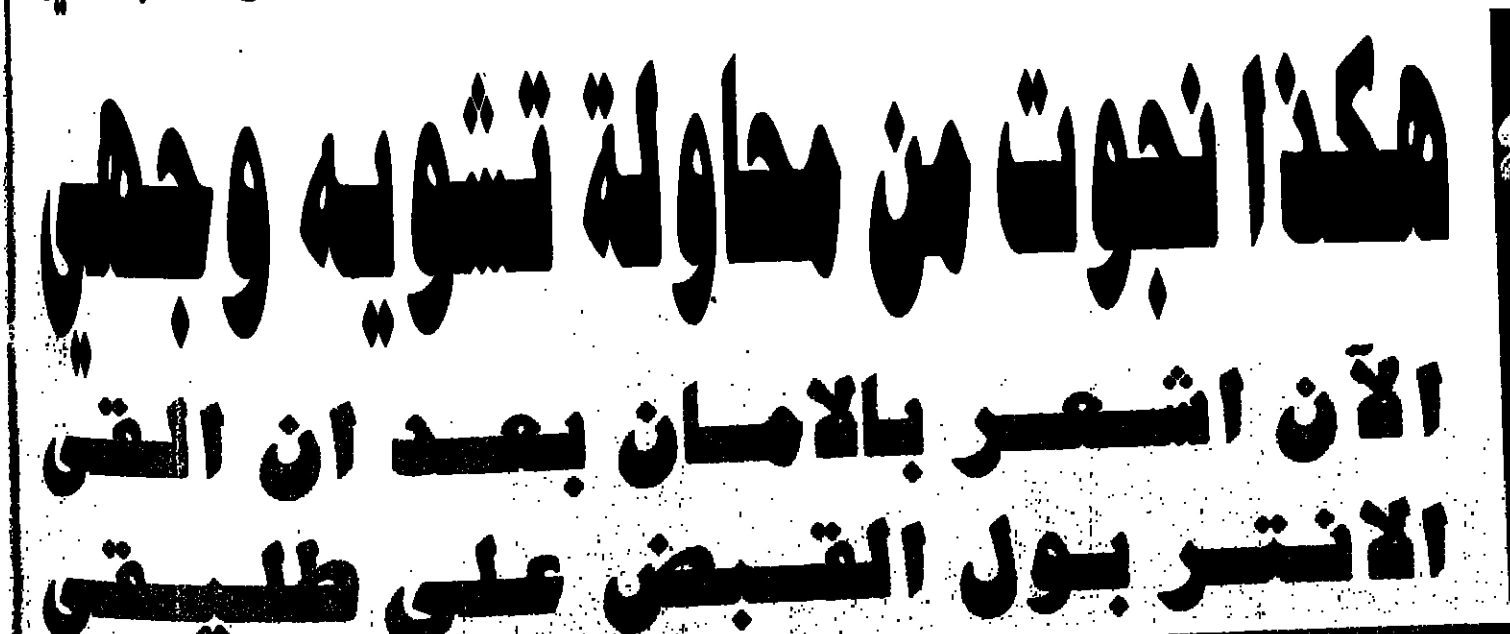


وثائق ديانا الغرامية



في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

الهام شاهين تشرح قصتها الحقيقية بالتفصيل مع طليقها رجل الاعمال اللبناني

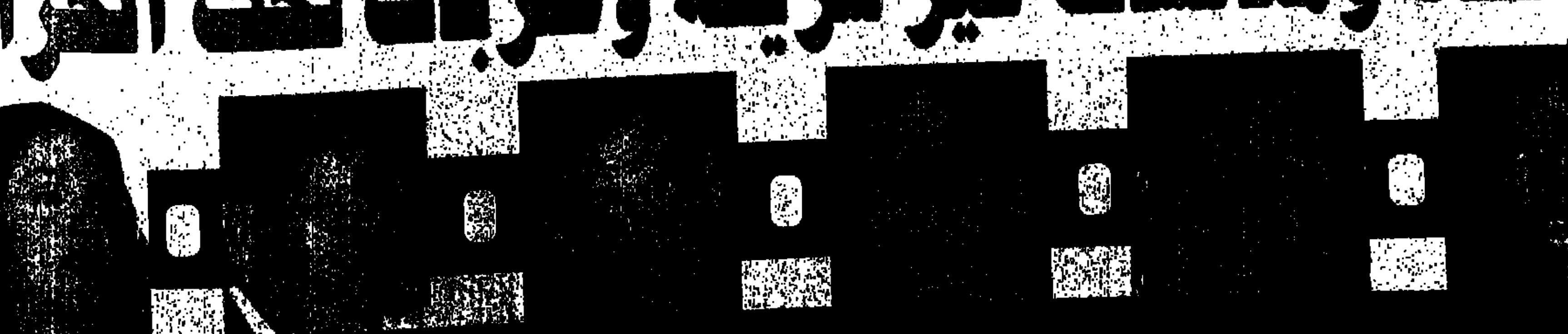


هكذا نجوت من محاولة تشويه وجهي

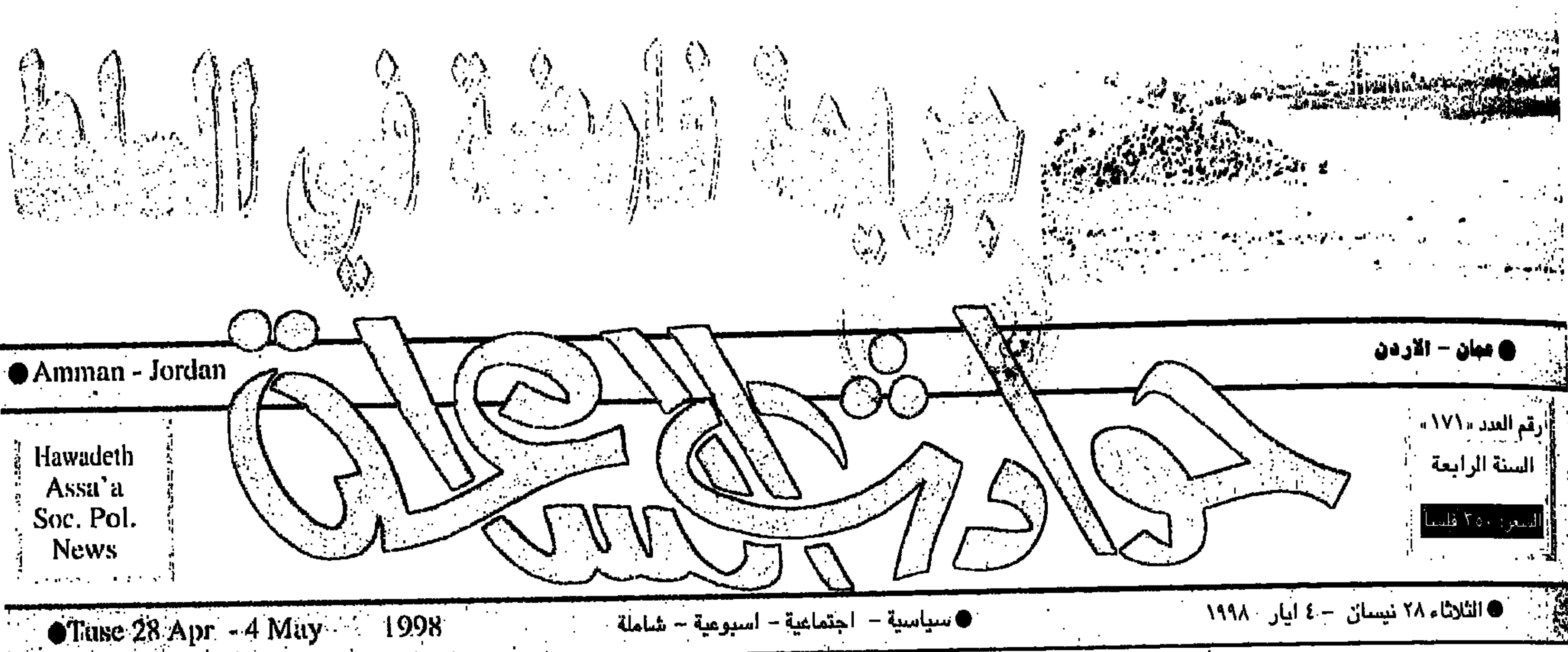
الآن اشعر بالامان بعد ان ألقى الانتربول القبض على طليقي

حرب النجوم على الارض

احقاد ومنافسات غير شريفة وضربات تحت الحزام



جريمة غامضة في السلط



حوادث الساعة

● عمان - الأردن

● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧١» السنة الرابعة

السعر ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ٢٨ نيسان - ٤ أيار ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ●Tuse 28 Apr - 4 May 1998

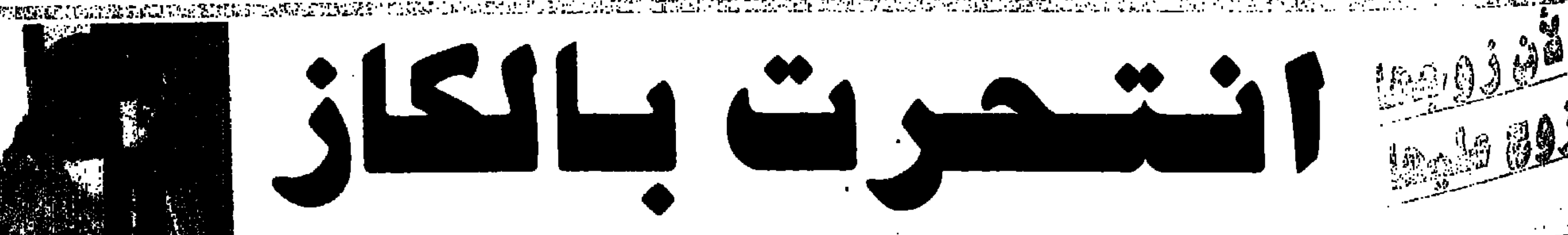
حوادث الساعة أحاطت بمختلف وجوه القضية





انتحرت بالكاز

لأن زوجها تزوج عليها



بعد بلوغه ٣٦ عاماً اعترفت له والدته بأنها ليست أمه

من هم أهلي إذن؟!

صدق أو لا تصدق

علم أنه سيموت ومات!!

زوج يقتل زوجته ليلة الدخلة!

الجاني اعترف
جريمة غامضة في السلط

لا زالت قضية مقتل المواطن الاردني «ع.س» (٢٤) سنة على يد الجاني «م.ر» (٢٦) سنة في الساعة التاسعة ليلاً من يوم الاحد ١٩٩٨/٤/١٨ يكتنفها الغموض من حيث الاسباب.

لقد اقدم «م.ر» على قتل «ع.س.م» في منطقة «الطف» في محافظة السلط يوم ١٩٩٨/٤/١٨ وذلك باطلاق رصاصة واحدة على رأسه فارداه قتيلا.

وتفاصيل الحادث كما استقصتها حوادث الساعة انه ومساء يوم الاحد المذكور وحوالي الساعة السابعة مساء قام المدعو «م.ر» (٢٦) عاما وهو متزوج منذ سنوات ويعمل كموظف بالاتصال بالضحية «ع» تلفونيا ووجه له الدعوة لشرب كوب من الشاي في منزله..

وعلى الفور لبى الدعوة وتوجه الى منزل القاتل وبعد تناولهما الشاي.. قام الاثنان بركوب سيارة القاتل وتوجها الى منطقة «الطف» بالقرب من مدينة السلط وهناك قام الجاني باخراج مسدسه واطلق النار على رأس الضحية خلال جلوسه في السيارة.. ثم ركب السيارة وجثة المدعو «ع.س» معه وتوجه الى المستشفى حيث سلم الجثة وتوجه اثر ذلك للمركز الامني وقام بتسليم نفسه.

وعلى الفور توجه رجال الامن الى موقع الحادث من اجل تطويق ذيوله حتى لا تحدث مضاعفات بين العائلات هناك.. حيث بادر رجال الامن باخذ عطوة عشائرية من اسرة القتيل لمدة ثلاثة اشهر كما تم ترحيل اسرة الجاني من المنطقة.. وقامت احدى العشائر بالمنطقة بحماية عشيرة الجاني حسب الاصول وكما هو متبع في مثل هذه الحالات..

ولا زالت القضية قيد التحقيق من اجل التوصل لاسباب الحادث..


هنا وقع الحادث

رسالة الى وزير الداخلية

سيدي

على الدوام والحكومة تتغنى بدعم المزارعين من منطلق التوجه الى الارض لتفجير ثرواتها الكامنة ومن هذا المنطلق كانت هناك مجموعة من التسهيلات لنا نحن العاملين في القطاع الزراعي.

سيدي..

لقد درجت العادة على تقديم الكثير من الدعم لنا نحن العاملين في هذا القطاع ومن هذه التسهيلات عدم ترخيص سياراتنا واعطائنا رخص زراعية لما نقوم به من مجهود ولكي نقوم هذه السيارات بخدمتنا سواء العاملين في تربية المواشي او العاملين في الزراعة.

سيدي..

ماذا نفعل ان كان عدد منا يعمل موظفا ويباشر اعماله الزراعية فكلنا امل بمعاليكم باصدار اوامركم بترخيص سياراتنا حيث ان المطلوب من هذه السيارات ان تقوم بخدمتنا لقضاء الامور المتعلقة باعمال الزراعة وان كان هناك من مخاوف ان تستخدم هذه السيارات لاغراض اخرى فنتمنى عليكم ان تكون هناك قوانين رادعة بما فيه الكفاية لكل من يستخدم هذه السيارات في غير مجالها ليكون عبرة.. ونحن نقر بوجود العديد من المخالفات ولكن الصالح سيدي ذهب بعروى الطالح..

هذا رجاؤنا لمعاليكم راجين ان تتم توجيهاتكم بان يتم ترخيص السيارات الزراعية بدون النظر لطبيعة وظائفنا..

مجموعة تواليع

لحظة من فضلك

مدير المالية

مراجعات المواطنين من محافظة عجلون الى مالية عمان اصبحت تشكل عبئا ماديا على ابناء المحافظة المذكورة بالرغم من وجود مديرية مالية في عجلون.. مع العلم ان مراجعة المواطنين للمالية هي لاستكمال اجراءات دعم المواد التموينية حيث يعلق البعض بانهم «يصرفون» «الدعم المعروف» كاجرة لتنقلاتهم من المالية الى المحافظة وبالعكس..

هونوها يا جماعة!

اتحاد الملاكمة.. وتصويب الاوضاع

قد تكون هي المرة الاولى التي يتم فيها تنسيب اللاعبين فقط في اتحاداتنا الرياضية لمعسكر تدريبي في قبرص هذا ما تم بعد تسلم سمو الامير غازي رئاسة الاتحاد وترؤسه للجلسة الاولى للاتحاد حيث تم التركيز على اوضاع اللاعبين المادية والنفسية.. وكما يقول احد افراد الوفد: الصحيح انها المرة الاولى التي يسافر فيها رياضي فقط من المستحقين الفعليين..

فالى الامام يا اتحاد الملاكمة!!

تغيير على مخيمات المملكة

الدكتور ابراهيم بدران، مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية، اكد لسكان مخيم الحسين لدى زيارته للمخيم مؤخرا اكد انه لم ولن يتم المس بهيكلية مخيم الحسين او مخيم اللاجئين.. وان ما يتم حاليا في مخيم الحسين هو من اجل تحسين البنية التحتية للمخيمات بشكل عام.

يعني لكونا من قصة التوطين.. ومش التوطين يا خلق الله!

كل واحد بده مصلحته

لا زالت قضية تعطيل الدوائر الحكومية يومين في الاسبوع تشغل الموظفين في الدوائر الحكومية وكذلك المواطنين بشكل عام حيث يبرز البعض مساوئ هذه العطلة من باب المعارضة للعطلة ويبرز البعض ايجابياتها.. ورغم ان الحديث عن عطلة اليومين بعيدة حتى الان بحسب التصريحات الرسمية، الا ان هذا الموضوع شغل الناس ودواوينهم. وكل واحد بده مصلحته!!

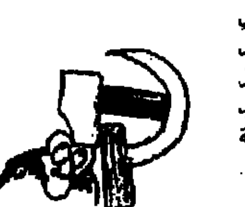
العراق طنش الحزب

الحكومة العراقية قامت بتوجيه رقاع الدعوة لاغلب الاحزاب الاردنية التي وقفت الى جانب العراق في ازمته الاخيرة مع الولايات المتحدة وذلك للمشاركة في احتفالات وطنية عراقية والغريب بان احد الاحزاب الذي كان موقفه من اقوى المواقف المؤيدة لبغداد تم استثناؤه من رقاع الدعوة بحسب ما افاد لنا مصدر مشكوك في صحته..

يا اخوان احنا من زمان بنقول الكثرة تعيق الحركة..

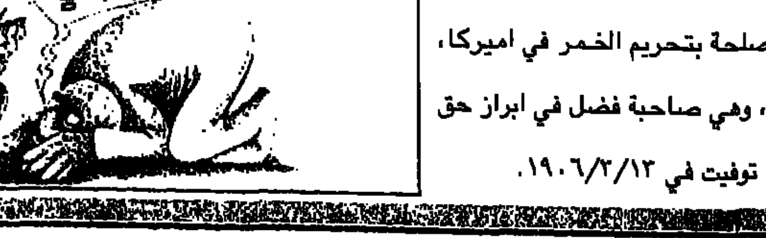
الاخوان «الشيوعيين»..

مجموعة من الاشخاص ذوي خلفيات ماركسية لينينية التقوا وهاهم يقومون على تشكيل حزب قومي اسلامي وقد علق البعض على هذا التحول من اقصى درجات السلم الايديولوجي الى النقيض تماما.. باطلاق اسم للحزب هو حركة «الاخوان.. الشيوعيين».



سوزان انطوني

في ١٨٢٠/٢/٢٥ ولدت المصلحة الاميركية «سوزان انطوني» وقد اهتمت هذه المصلحة بتحريم الخمر في اميركا، وقضية مساواة المرأة بالرجل، وهي صاحبة فضل في ابراز حق المرأة الاميركية في الانتخاب، توفيت في ١٩٠٦/٢/١٣.




فرانسيس ويلارد

في ١٨٩٨/٢/١٨ توفيت «فرانسيس ويلارد» المصلحة الاجتماعية التي كانت تدعو لتحريم الخمرة، وتحرير المرأة ومساواتها بالرجل، واعطائها حق الانتخاب وقد ولدت «فرانسيس ويلارد» في نيويورك عام ١٨٣٩م. ولها تمثال قائم في متحف «الكابيتول» وهي المرأة الوحيدة التي لها تمثال.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

ولد صاحبنا لهذا العدد عام (١٨٨٨) وخدم في الحرب العالمية الاولى في الشرق الاوسط في هيئة اركان الجنرال سير ارتشيبولد وخلفه الجنرال اللنبي بعد نيسان عام ١٩١٧ وعمل صاحبنا ضمن مجموعة من الضباط البريطانيين مع العرب ضد الاتراك.. ثم اصبح يحمل رتبة عقيد ونظم مجموعات من العرب هاجمت سكة حديد الحجاز التي تمتد (٦٠٠) ميل.

وقام بهجوم ناجح على دمشق الذي بدأ في ١٩١٨/٩/١٨. وقد دخل صاحبنا دمشق.. وقد وصف مغامراته في كتابه «اعمدة الحكمة السبعة» الذي صدر عام ١٩٢٦.. كما اظهر فيه صاحبنا – بالرغم من مبالغاته – انه منظّر خطر.

وقد عمل هذا الشخص مستشارا في الشؤون العربية في وزارة المستعمرات البريطانية عام ١٩٢١.. ثم انضم بعد سنة الى القوة الجوية الملكية البريطانية تحت أسم روس..

بقي ان نقول ان صاحبنا توفي عن عمر يناهز (٤٧) عاما في حادث دراجة نارية.. واسم الشهرة له هو.. «لورنس».

يقرؤها : طفل رضية

الخرابشة: الديوان مؤسسة دستورية رقابية تهدف الى الصالح العام!

اكد رئيس ديوان المحاسبة الدكتور عبد الخرابشة ان ديوان المحاسبة مؤسسة دستورية رقابية تهدف الى تحقيق الصالح العام وخدمة المواطن. وقال د. خرابشة في محاضرة له بجامعة العلوم والتكنولوجيا انه عند اكتشاف خلل او اعتداء على المال العام فان الديوان يقوم بمخاطبة الجهة موضوع الخلل في الانظمة والقوانين مشيرا الى ان الديوان يحول مرتكبي قضايا الفساد الى القضاء استنادا لنص المادة (٢٥) من قانون اصول المحاكمات الجزائية. واضاف ان ديوان المحاسبة يقوم بالمراجعة المباشرة للحسابات وفي اي وقت يريده دون اخطار مسبق للدائرة الخاضعة للمراجعة ويتم وفق خطط يرسمها الديوان ويتم تنفيذها ومتابعتها. وقال د. الخرابشة ان الديوان ومن خلال تقريره السنوي لمجلس النواب يسعى الى زيادة استجابة الجهات الخاضعة لرقابة الديوان لتصويب المخالفات حيث يشير مجلس النواب قراراته للسلطة التنفيذية بشأن تقارير الديوان. واضاف ان الديوان يقوم بمراقبة واردات الدولة ونفقاتها وحساب الامانات والسلف والقروض والتسويات والمستودعات على الوجه المبين في قانون الديوان، واكد ان رقابة ديوان المحاسبة هي رقابة مالية وادارية ذات المساس بالامور المالية وبين د. خرابشة ان كافة موظفي الديوان يعملون بالعمل الرقابي ومفوضون من رئيس الديوان للقيام بمهام التدقيق والمهام الرقابية المتميزة.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: سمير الشادي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد
الاردن - عمان جسر المدينة الرياضية هاتف 5601911 ص.ب 960654 5601991
التوزيع: مؤسسة البريد للتوزيع فاكس 5698929 هاتف 5601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب



بويز يشرع موقف لبنان من قرار اسرائيل بالانسحاب المشروط من الجنوب!

بيـريـز زلــة ابـــن حــــــــــلال

يشرع: فعل مضارع مرفوع على بوز مدفع.. وفاعله مرفوع عنه العتب!

مو: صوت القط... وهو مسموع اكثر من اصواتنا في مجلس الامن.

قف: فعل امر مبني على القمع.. وفاعله حامل كلبشات سداسية.

لبنان: بلد عـــربي.. في مــــحل نصب عليـــه.

من: حـــرف جـــر وانســحـــاب.. مـــبني على الوعــود.

قرار: مصطلح سياسي وهو مبتدأ خبره غير قابل للتنفيذ.

اسرائيل: دولة مجاورة بالخاوة.. وهي اسم مبني على الاجرام.

بـ: حـــرف زائد عن الحـــاجـــة.. زيه زي مليـــار مـــسلم.

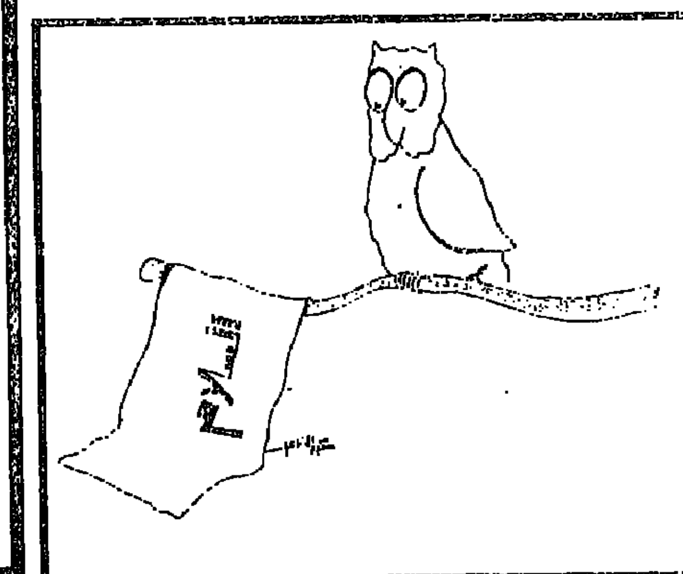
الانس: عكس الجن.. وهو مـــخلوق كــثـــيـــر غلبـــة.

حاب: يعني عاشق.

ال: للتــعـــريف.. عن التــقـــيل والخـــفـــيف.

مشروط: بمعنى مـبســوط.. ومـــا بعطه الا الانكل سام! من اعربناها سابقا.

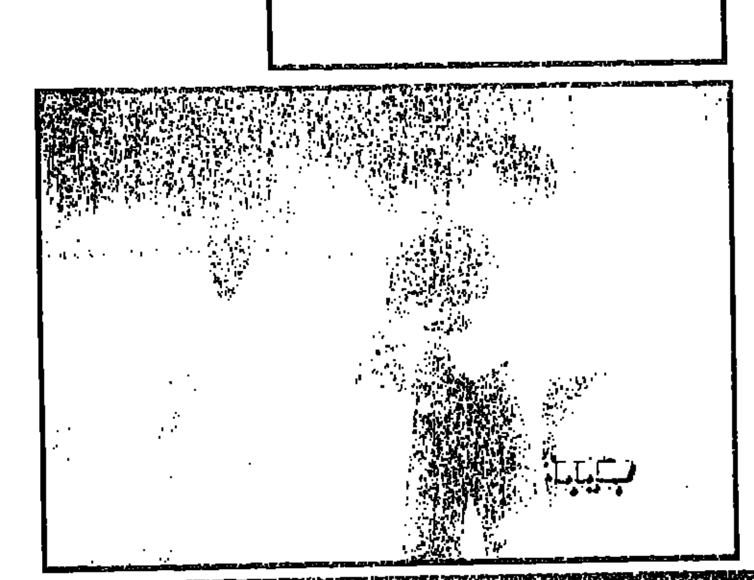
الجنوب: منطقـــة حـــدودية اوضـــاعـــهـــا مكركـــبـــة..



حديث الكاميرا

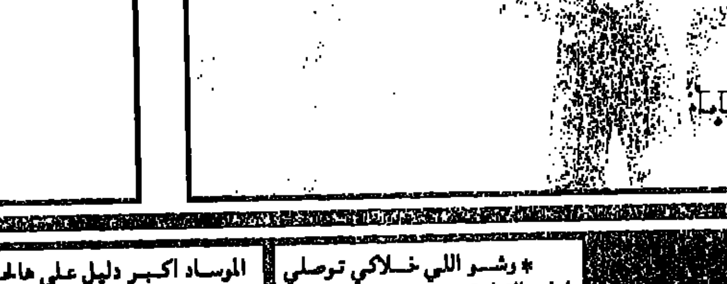
بيشرّفنا زيك يا حلو

بدي طيارة بتطير



بابا

تيال اللي بده يشوينا



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يضع يديه وراء ظهره ويذرع حوش الدار جيئة وذهابا وهو يصفر.. بينما ام السعيد تنقب العدس من الحجارة.. ونجاة تتجه الى ابو السعيد وترميه بكبشة عدس.. فيلتقط ابو السعيد مشدوها..

*** له يا مرة.. سلامتك.. شو صارلك؟**

– خبلتني وانت رايح جاي.. ولميت علينا الشياطين وانت بتصفر..

*** شو بدك اعمل بعني.. ان طفشنا من وجهك بتقولي طول نهارك بتفر.. وان ثمنا بتقلقي راحتنا.. وان لعدنا بتسعدنينا ..ارسيلك على بر..**

– الواحد بقعد بسولف مع مرته.. ويحكيلها عن همومه ومآسيه وخطط المستقبل..

*** نعم؟ نعم؟ خطط شو؟**

– المستقبل.. مستقبلنا..

*** ومين قالك ان من حقنا نخطط لمستقبلنا.. هاذا شغل الحكومات والناس الواصلة.. هم اللي بخططوا مستقبلنا.. وكيف نعيش وقديش لسبة الاوكسجين اللي لازم تتنفسها.. واحنا زي القطار الماشي على سكة..**

– حرام عليك تظلم الحكومات.. بدهم مصلحة المواطن وتحقيق الامن..

*** امن شـــو يا مـــرة؟ الامن الديمقراطي.. والا الامن الغذائي والا الامن الوظيفي؟**

– كله مع بعضه..

*** يم؟**

– يم؟!

*** وشـو اللي خـلاكي توصلي لهذي القناعة؟**

– مش العرب اجتمعوا وقرروا مكافحة الارهاب..؟

*** وشو يعني؟**

– يعني الارهاب اللي بخوفنا وما بخلينا آمنين راح ينتهي؟

*** ومين المقصود بالارهاب؟**

– اي جهة بتمارس ارهاب على الناس؟

*** وايا ناس بالتحديد؟**

– كل الناس؟

*** مش اسرائيل يعني؟!**

– مش بالضبط؟

*** انا شـايف انو الارهاب متجسد في اسرائيل بس وعمليات الموساد اكبر دليل على هالحكي.. وما في سلام طالما في اسرائيل..**

– بس فيه نية لخلق عملية سلام جديدة في المنطقة لانه الاولى فشلت..

*** من زمان فشلت.. من قبل ما تبدأ لانه مفهوم السلام الشامل مش متحقق اساسا.. حصار على العراق.. وعلى الشعب الفلسطيني وليبيا والسودان وكله حكي فاضي.**

– طالما في ارهاب مـا في سلام.. وطالما في علاقة.. فوقية بين الاطراف ما في سلام.. وطالما فيه انسحاب مشروط كمان ما فيه سلام.

*** واسرائيل بتتشرط.. وبتماطل.. وبتبني مستوطنات.. وبدها سلام تفصيل زي البدلات.**

– والعرب في واد واسرائيل في واد!

*** هاذا اللي صاير.. ولسه عربنا بدوروا على مكافحة ارهاب.. وتطبيع وترقيع..**

– معاك حق.. ما في اشي اسمه تخطيط ابدا للمستقبل في اشي اسمه مسارات وبدها تمشي عليها هالامة..

*** عشـــان هيك حلي عني وخليني.. اصفّر وازدر احسن.**

معاهدة شيمونسكي

في ١٨٩٥/٤/١٧ اعترفت الصين واليابان باستقلال كوريا وذلك في معاهدة شيمونسكي، التي عقدت بينهما في مثل هذا اليوم وتنازلت بموجبها الصين عن «تايوان».



المعارضون

في ١٩٦١/٤/١٧ هاجم المعارضون لنظام «فيدل كاسترو» خليج الخنازير، وكانوا مدعومين من الولايات المتحدة وحلفائها ولكن قوات كاسترو ابادتهم وخرجت الولايات المتحدة بخفي حنين وبقي نظام كاسترو قائما رغم سقوط «تفكك» الاتحاد السوفياتي لغاية تاريخه.

حديث الكاميرا

زاكي

ما الجبل.. ولا جبلة الترنت

صد مونتي اطلق نزو النسل

حبيب يا حلو

اغنية العدد

عـالعين مــوليـتي — واتنعش مــوليـنـا
بسر الحديد انقطع — ومـا حـفيت رجليا

* **

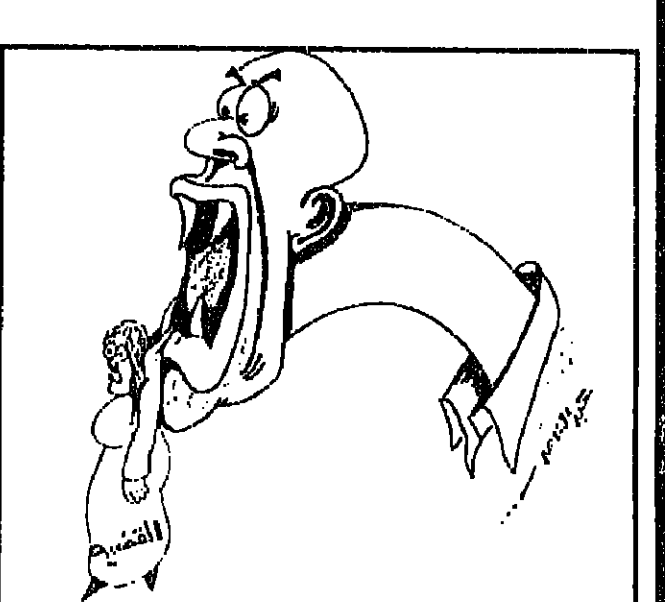
اخر الشهر قرب — بحبوها شوية
ومواطنا انتصر — بالهمة الحكومية

* **

وارتفع دعم الخبز — وارتفعت رجليا
وتوسعت الخصخصة — وانقضى عليا

* **

يا عالم خفوا شوية — بالله ترحمونا
من يوم الكوبونات — التعن ابونا!



قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

*** واشنطن: العقوبات على العراق باقية!**

اعلن السفير الخبير الاميركي لدى الامم المتحدة «بمصيبة وحدة» ان الولايات «التي يسكنها الشقرارات» المتحدة مصممة على الدفاع «عن حقوق الجياع» وعن مطالبتها بالابقاء «على عادة الرياء» وعلى العقوبات «ضد الاطفال والبنات» المفروضة «حسب الموضة» على العراق «قاق.. قاق» خلال مناقشة «ومناغشة» في مجلس الامن «الذي اصابه الوهن» بالرغم من التقدم الذي تم «يا ولد العم» احرازه حول السماح «باكل التفاح» للمفتشين «المخمرين» الدوليين «اللي في العراق ملزقين» بالدخول «وقرع الطبول» الى المواقع «اللي كلها مواجع» الرئاسية «ذات الجدران النحاسية» وقال هذا السفير «والذي يجلس على بساط الحرير» في حديث مع تلفزيون ان بي سي «والله يحميه» ان هذه النتائج «ولن تغضب الثور الهائج» ولا تزال «تطارد وراء الغزال» وتحتوي على سلبيات «من شتى الفئات» وان لم تكن تخلو من الايجابيات «واللي فات.. مات» مضيفا ان الولايات المتحدة «واللي نارها دايما متقدة» ستسعى جاهدة «للمؤامرات الفاسدة» لصالح الابقاء «وعلى قمع الضعفاء» وعلى العقوبات المفروضة «على كاظم وحمودة».

واضاف بعد ان «لف وطاف» ستكون المناقشة حامية «وحول نصف الدول النامية» لان العراق اعد لحملة من العلاقات العامة «لمواجهة الحيات السامة» ولديه اصدقاء «يتقنون الرياء» داخل مجلس الامن «واللي من قراراته راح نتجن».

غزو الفضاء

في ١٩٦٢/٢/٢٠ كانت اول رحلة فضائية اميركية في التاريخ، حيث كان قائد الرحلة «جون غلين».. وبعد هذه الرحلة توالت الرحلات وتوالت وحطت سفن فضائية مأهولة وغير مأهولة في كـواكب كـالقـمـر والمريخ والزهرة.. الخ.

بطرس غالي

في ١٩١٠/٢/٢١ اطلق شاب صيدلاني مصري النار على «بطرس غالي» عند خروجه من وزارة الخارجية وارداه قتيلا كونه ترأس محكمة دنشواي الشهيرة، وكان بطرس غالي وهو جد بطرس بطرس غالي - الامين العام السابق للامم المتحدة - كان سياسيا قديرا ومتعلما ومثقفا.

عزيزي القارىء: تحدث عن همومك للصيف القادم!

جمال: ارتفاع فواتير الكهرباء والماء همي الاكبر — بدر: لبس الصبايا في الصيف يسبب الجلطات — ابو شامة: بدها عود كبريت بتولع

وعاد الصيف... مثقلا بالامسيات والامنيات.. والهموم.. ولكل فرد منا نظرته الخاصة للصيف القادم.. وتتراوح ما بين الهموم البسيطة والهموم الثقيلة.. «حوادث الساعة» اجرت استطلاعاً حول هذه الهموم.. لنتابع معا:

حرارة
كان بداية لقائنا مع مالك نمور وعمره (١٨) عاما فقال :«الصيف همومه كثيرة لكن اقل من هموم الشتاء.. ما فيش فيه برد ولا رشح وانفلونزا.. بس الهم الاكبر في الصيف هو حرارة الجو اللي بتذوب الصخر!».

شحبار
نايف العبادي وعمره (٢٩) عاما قال :«الهم الاكبر الذي احمله في الصيف هو الشحبار الناتج عن اكزوزت السيارات والغبرة اللي بتعمي العين..».

فواتير
جمال حسنين وعمره (٥٢) عاما قال :«يا عمي حرارة الجو وهموم الصيف اللي من الله كلها بتهون وما بنقدر نتدخل في ارادة الخالق بس الاشي المزعج هو ارتفاع فواتير الكهرباء والماء لانه الواحد في الصيف بستهلك ماء اكثر وبده يشغل ثلاجتين ومراوح ويا دوب ينفد من هالشوبات!».

السهر
من ناحيته قال عماد العنابي وعمره (٣٢) عاما :«اكثر شيء مزعج بالصيف هو السهر بالليل لساعات متأخرة على التلفزيون لانه الواحد ما بيعرف ينام من الشوب ويظل سهران على التلفزيون ويروح متأخر على شغله».

كوي الملابس
صالح السعدي وعمره (٤٨) عاما قال «والله اكثر شي يضايق الواحد بالصيف هو اضطراره لكوي ملابسه لما يطلع على الشغل، لانه بالشتاء شو مالبس الواحد مجعلك المعطف يغطي على كل شيء بس الصيف الواحد يهتم بمظهره بشكل مضاعف!».

ازمة المياه
رائد الجمزاوي وعمره (٣٩) عاما قال «اكثر شيء يضايق ويحمل همه في الصيف توفير المياه لانه الماء بقطع كثير بالصيف وبنجبر الواحد يجيب تنكات على حسابه».

صبايا.. وجلطات
بدر محمود وعمره (٣٢) عاما قال:«بدك الصحيح الاشي الوحيد اللي انا شايل همه بالصيف هو الصبايا اللي لبسهن بيصير يقلب عيار المخ ويسبب جلطات .. اشي طويل واشي قصير.. فيزونات على ميني جوب.. والله يرحمنا برحمته».

شمس... وضربات
من ناحيته قال محمد عبد القادر وعمره (٢١) عاما وهو صاحب بسطة خضار:«اكثر شيء شايل همه في الصيف هو ضربات الشمس لانه الواحد بيظل واقف في الشمس من صباح ربنا حتى المساء ويتظل الشمس توكل في راسه حتى يفور زي زجاجة الكولا».

عرق.. كثير
اما بدوي محمود وعمره (٢٣) عاما وبالرغم من أنه غير سمين فهو يزداد همه في الصيف تجاه العرق الشديد الذي يسيل منه ويضايقه وقال «الواحد بحس حاله زي البالون لما يعرق.. بفقع».

نار... ياحبيبي
احمد ابو شامه وعمره (٣٧) عاما قال :«الصيف كله هموم .. ونار يا حبيبي... نار.. والحر بهلكنا.. والدنيا بتكون بدها عود كبريت بتولع».

شمات الهواء
نصر ابو ليه وعمره (٤٢) عاما قال :«اكثر شيء بزعج الواحد في الصيف الصغار اللي بظلهم يزنوا على راس الواحد عشان شمات الهواء وزيارات الحدائق.. ويا بابا مشان الله خذنا مشوار، ومع انه الواحد بروح من شغله هلكان بشفق عليهم وبطلع».

الصيف... حلو
ابراهيم شرباتي وعمره (٢٥) عاما نفى ان يكون الصيف بالنسبة له مجرد هموم وقال «يا عزيزي الهموم موجودة في كل يوم وكل فصل.. وبالعكس الصيف بريحك من تسكيرة الشبابيك والصوبات ولفحات الهواء .. وهو فصل النظافة.. والاستحمام فيه ممتع».

فصل الفصول
يبدو ان عامر جاموس وعمره (٢٩) عاما لا تختلف وجهة نظره عن ابراهيم حيث قال «هموم الصيف قليلة.. فالصيف فصل الفصول وفيه ملتقى الاصدقاء.. وشمات الهواء والهش والنش..».

ريق ناشف
من ناحيته قال يوسف علوي وعمره (٤٤)عاما ان مشكلته الرئيسية والدائمة في الصيف هو نشفان ريقه الدائم والمستمر اللي بخليه بحاجة الى زير ميه بجانبه في الرايحة والجاية.

شهر البطيخ
نائل ابو توبة وعمره (٢٠) عاما قال انه مفتون بشهر الصيف لانه شهر البطيخ المثلج اللي بموت فيه.. وقال شغلتي وعملتي في الصيف اكل البطيخ..».

عريشة
خالد رمضان وعمره (٢٧) عاما قال :«والله الصيف فرج من الله واحسن من غيره من الفصول ... وفرصة عشان الواحد يحطله عريشة بطيخ ويسترزق على طول الموسم احسن من القعدة في الدار».

مواصلات
ابو مصطفى البازوري وعمره (٥٥) عاما قال «الهموم واحدة ما بتتغير من فصل للثاني لانه الواحد في الصيف بعاني من الوقفة في الشمس بانتظار الباصات وفي الشتاء بتبهدل تحت الشتاء.. وفي فصل الصيف الواحد بقول يا ريت الدنيا شتاء وفي الشتاء بقول يا ريتها صيف!!».

اختناق
اما نزار ابو ديه وعمره (٢١) عاما فقال :«الصيف همومه كثيرة.. الجو بكون مش طبيعي .. والواحد عند النوم بشعر باختناق شديد وبضطر ينام على السطوح او في الحوش.. ويا دوب يعرف يغمض عينيه».

كسل
ربحي عوض وعمره (٤٨)عاما قال :«يا اخي فصل الصيف فصل الكسل والتراخي والواحد بكون يشتغل غصب عنه، ويا ريت الدنيا كلها ربيع وما فيها شتاء ولا صيف».

نهار طويل
شريف صادق وعمره (٤٣) عاما قال :« فصل الصيف ممل جدا وطويل.. وليله قصير ما يشبع الواحد فيه نوم ونهاره طويل والواحد في الشغل بحس الساعة باربع ساعات!».

عطلة
ابو سيف مريش وعمره (٦٧)عاما قال :«أكثر شيء مزعج في الصيف عطلة الاولاد في البيت من المدرسة، وبدوشو راس الواحد وبظلوا دايرين في الشوارع عالفاضي».

فران
زهير نبات وعمره (٢٨) عاما قال :«الصيف هم الهموم بالنسبة لي وخاصة اني فران وروحي بتطلع وانا بخبز.. ويظل الواحد يسحب مي ويمسح عرق لما يطق زي اللحبة اللي بتفقع!».

حركة شغل
واخيرا قال محمد القاضي وعمره (٢٥) عاما :«فصل الصيف جيد.. وحركة الشغل فيه قوية.. بس همومه كثيرة منها الملل .. وطبيعة الجو والحر الشديد.. واجمالاً كل فصل اله امتيازاته وسلبياته».





بدر محمود


عامر جاموس


عماد العنابي


مالك نمور


محمد القاضي


محمد عبد القادر


نزار ابو ديه








بانوراما

عمر النادي

عيدنا بالعيد

واخيراً.. خرجتُ من لم العيد سالماً غانماً، فقد كنت قبل مجيء العيد اضع يدي على قلبي، فالمتطلبات كثيرة كثيرة.. والامكانيات قليلة وكذلك الموجودات.. هذا العيد اقلقني جداً فقد كنت متخوفاً من ان اقضي ايام العيد الاربعة بعيداً عن بيتي وطفلي الرضيع بسبب القضايا التي ارهقت كاهلي وكذلك جلسات المحاكم التي غالباً ما تثير الفزع في قلبي رغم اننا في هذا الوسط اعتدنا على التوقيف وما شابه.

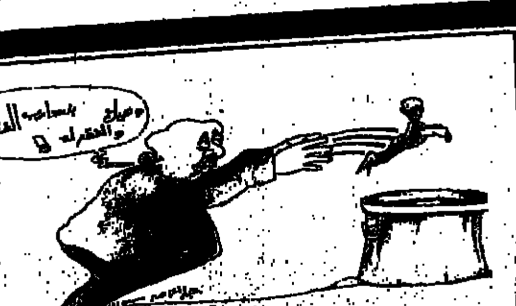
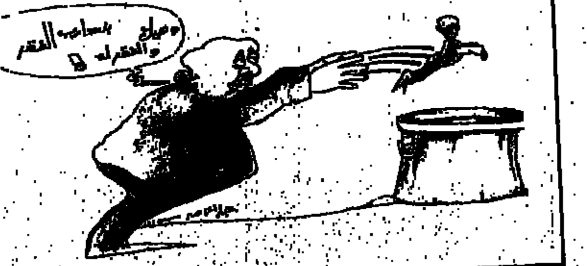
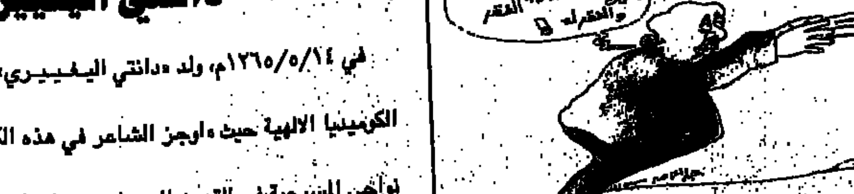
المهم- مضى العيد باربعة، وانتهت مراسمه وطقوسه وتم توزيع الارباح على افراد العائلة كل حسب عمره وجنسه ومكان اقامته، فمثلاً انا اذا اردت ان انطلق لازور قريب لي خارج محافظة الزرقاء التي اسكنها فانني حتماً احتسب قيمة الاجرة والمشوار من العيدية. واما القريب من سكني فانه يحظى بالعيدية كاملة وغير منقوصة هذا غير «الطراطيش».

المهم الان وبعد انقضاء العيد وطقوسه، اصبحت حراً طليقاً استطيع حضور الجلسات ومتابعة القضايا المتعلقة بصحيفتي، ولدي رغبة اكيدة في الانتهاء من هذه القضايا المتعبة.

الان فهل تتحقق الامنية ويأتي العيد القادم وانا مغسول من قضاياي بالماء والثلج والبرد.. اللهم آمين.. اللهم آمين.

غبريال دانيال فارنهايت

في ١٦٨٦/٥/١٤ ولد العالم الالماني «غبريال دانيال فارنهايت» وهو محسن اداء موازين الحرارة، كما انه استبدل الكحول بالزئبق كوسيلة افضل لقياس الحرارة، واوجد مقياساً للحرارة عرف باسمه حتى اليوم، وقد توفي في ١٧٣٦/٩/١٦م.

دانتي اليغييري

في ١٢٦٥/٥/١٤م، ولد «دانتي اليغييري» الاديب الايطالي صاحب الكوميديا الالهية حيث «اوجز الشاعر في هذه الكوميديا حكمة عصره وكل نواحي المسيحية في القرون الوسطى» وعمل دانتي في السياسة وظل منفياً من بلاده حتى وفاته عام ١٣٢١م.

بسبب البطالة وعلى خط عمان - اربد

مهندس يعمل «كونترول» باص

لم يكن جمال يتوقع باي حال من الاحوال ان تذهب سنوات دراسته الجامعية هباء، كما لم يتوقع ان تكون النهاية بهذا الشكل ومع هذا النوع من العمل..

فقد تخرج جمال قبل سنتين من كلية الزراعة في احدى الدول العربية واصبح حلمه الكبير قيد التحقيق وهو ان يتحول لعامل مساعد لعائلته التي فقدت كبيرها بحادث سير بشع.. وقد استطاعت والدته بجلد وصبر كبيرين الخروج بهم جميعا من عنق الزجاجة وتعليمهم وايصالهم لبر الامان.. فقد تخرج الاخ الاكبر بالكمبيوتر.. والثاني بالهندسة الميكانيكية وجمال الثالث من كلية الزراعة، وبعد انجاز هذه المهمة الكبيرة قرروا جميعا العودة لارض الوطن للاستقرار نهائيا فيه بين الاقارب وافراد الاسرة الكبيرة.

وبدأت الاجراءات الطبيعية لهم فقد قام جمال بالالتزام بعضوية النقابة وكذلك شقيقه سمير المهندس الميكانيكي لنقابة المهندسين.. ثم بدأت رحلة البحث عن عمل لاعالة الاسرة ورد الدين لوالدتهم الا ان احلامهم بدأت بالتضاؤل عندما اصطدموا بواقع الحال الاقتصادية في ذات القطاع فقد استنفذوا كل الفرص والاحتمالات الممكنة لايجاد عمل لهم ولم يعدموا وسيلة من وسائل البحث عن العمل الا وفعلوها ولم يتركوا بابا الا وطرقوه.. وكاد الاحباط ان يتسلل الى نفوسهم بفعل الفشل المتكرر في الحصول على عمل.. وحتى السفارات الخليجية وجدت ارجلهم طريقا اليها فقدموا العديد من الطلبات دون جدوى.

وبدأ الاقارب يتعاملون معهم وكأنهم لا يريدون العمل او استمرأوا لعبة الكسل فأثر ذلك على حالتهم النفسية.. وامام هذه الوقائع قرر جمال ان يبحث عن اي عمل ومن اي نوع بغض النظر عن طبيعة شهادته وتخصصه.. وفعلا عمل في مهنة عامل بناء مع احدى الشركات في منطقة اربد وعندما انتهى المشروع تم الاستغناء عنه بشكل الي وعاد مرة اخرى الى حالة البطالة..

ولكنه لم يركن الى الهدوء او الكسل بل استمر بالبحث عن العمل الى ان وجد فرصة عمل «كونترول باص» على خط «اربد – عمان».

«حوادث الساعة التقت بالمهندس جمال قبل اقلاع الباص في رحلته الى عمان وكان هذا الحديث..

جمال لقد تخرجت من الجامعة في احدى الدول العربية قبل سنتين من كلية الزراعة، وقد استطاعت والدتنا بكل ما اوتيت من الصبر ان تنجز عملية تعليمي انا واخوتي وبعد اتمامنا دراستنا قررنا جميعا ان نعود الى ارض الوطن لننهي حالة الغربة والاغتراب التي استمرت طويلا.. وبمجرد وصولنا بدأت رحلة البحث عن عمل في كل الاتجاهات دون جدوى.. ولكن البحث اخذ شكلا اخر عندما بدأ حتى اقرب الناس الينا يتهمنا بالكسل وعدم الرغبة بالعمل حيث قررت ان اتوجه للعمل كعامل في اي مكان. وقد عملت في احد الشركات كعامل بناء لمدة ستة اشهر وعندما انتهى مشروع الشركة تم الاستغناء عني بشكل طبيعي وعدت الى حالة البطالة الى ان وجدت عملا في احدى شركات النقل بمهنة «كونترول باص» ولا شك بان هذا العمل لا يمثل طموحا بالنسبة لي ولكن لا خيار الا العمل مهما كان وللاسف هذا ما وجدته، فما هو الحل برأيك هل ابقى دون عمل حتى اجد عملا لي كمهندس ام اعمل «كونترول» او اي شيء وانا عبر صحيفتكم ارفع هذه الشكوى لعلها تجد من يسمع!


جمال.. المهندس الكونترول..

بعد ان بلغ السادسة والثلاثين اعترفت له «والدته» قبل وفاتها انها ليست امه

من هم اهلي اذن؟؟

●عبد الناصر الحوراني


ع... يبحث عن اهله

المكان: الضفة الغربية
الزمان: ١٩٥٠م

في احدى قرى الضفة الغربية فقد احد الاطفال من والديه.. وتم احتضانه من عائلة اخرى عائلة مكونة من زوج وزوجته مضى على زواجهما (٥) اعوام دون ان يرزقا باولاد فقرر رب العائلة الاحتفاظ بهذا الطفل الذي يبلغ من العمر (٤) اعوام وقرر الرحيل عن قريته مصطحبا معه هذا الغلام..

الرحيل
حضرت العائلة الى شرق الاردن واستقرت به.. وكان طفلهم المدلل يعيش اجمل لحظات عمره.. وبقي يحيا بين والديه الجدد، وفي احد الايام من العام ١٩٦٠ ظهرت اثار الحمل على والدته فكادت وزوجها ان يطيرا فرحا والتقت نظراتهما على هذا الطفل الذي يعيش بينهما واخذ عطفهما يتركز على المولود الجديد واصبح هو في المرتبة الثانية.

النكسة
حلت حرب العام ١٩٦٧.. ودخل «ع» المدرسة الابتدائية.. وكان من اكثر التلاميذ نشاطا واجتهادا.. ولكن ظروف والده المادية والاهتمام المنصب على ابنهم الحقيقي جعلهم يخرجونه من المدرسة.. ويلتحق بسوق العمل الذي كان قاسيا عليه.. وفي العام ١٩٧٨ اصبح والده يغالب سكرات الموت وغادر الحياة وفي اجواء الحزن المخيمة على الاسرة جلس بجانب والدته واخبرته بمفاجأة لم تخطر على بال احد.

البحث عن الحقيقة
انهارت قوى هذا الشاب وهو يستمع للحقيقة من فم والدته وكانت كالصاعقة تسقط فوق رأسه.. وجعلته الايام يسير على غير هدى متفحصا وجوه المارة باحثا في اعينهم عن نظرات حنونة.. او لفتة عطف تعيد له والدته وعائلته.

واخذ يتساءل ويلح على والدته التي ظهر عليها الندم لتسرعها باخباره بالحقيقة التي دفنت مع زوجها وهي ان هذا الشاب ليس ابنهم الحقيقي وانما قاموا بالاحتفاظ به طوال هذه السنوات حينما وجدوه هائما على وجهه.. وبقيت الوالدة الثانية ترفض اخباره عن اهله الحقيقيين وبعد عدة اشهر وتحديدا في شهر اب من العام ١٩٨٥ رحلت الوالدة ودفن السر معها..

وعندما علمت شقيقتاه بنبأ «والدته» اليه، لم تعودا تطيقان هذا الشخص الغريب، ووصلت الامور الى حد طرده من بيت العائلة.. الى هنا وصل هذا الشخص في سرد حكايته لنا، ويتابع وهو يحبس الدموع في عينيه والقهر في صدره..

جاءت الضغوط من اخواتي في الوقت الذي تزوجت فيه واصبح عندي (٥) ابناء وقد امسيت لا استطيع الثبات في اي عمل من جراء هول المفاجأة وبحثي المستمر عن عائلتي..

ولا زلت احيا هذه المأساة.. ولا زالت الضغوط الاجتماعية والنفسية تضيق حول عنقي ولا اعرف الخلاص من هذه المشكلة وكلي امل ان يقرأ احدهم هذه الرواية لعل وعسى ان يدلني على عائلتي..

متابعات..
ومن خلال متابعاتنا لهذه القضية فقد قمنا بالاتصال بمكان عمل زوج شقيقته وذلك للوقوف على الحقيقة وسماع رأي الطرف الاخر في هذه القضية. فكان ان اخبرنا احد الموظفين العاملين معه بانه ترك العمل منذ فترة وعندما اخبرناه عن سبب بحثنا فقد تعاطف مع قضية صاحبنا.. وقام بابلاغنا بعنوان السكن وعلى الفور انطلقنا الى المنطقة المذكورة ولكن سوء الطالع لاحقنا حيث اخبرنا احد الجيران بان المذكور قد غادر المنطقة منذ اسبوعين هو وعائلته ولا يعلم اين يسكن الان..

ونحن من هنا نوجه نداء لكل من له صلة بهذه القضية الحضور الى مقر الجريدة او الاتصال معنا لعل وعسى ان نضع حدا لهذه المأساة الانسانية ونعيد الحق لاصحابه.

حالة يرثى لها

ع. م. (٨٥) عاما، هو بطل هذه القضية التي نحن بصددها، رجل مريض عاجز، يتعبه حتى الكلام لم نجد بدا من نشر قضيته واسرته لما لمسناه من حالة تستوجب المتابعة.. وتقول زوجته اننا نسكن في غرفة لا تتجاوز بضعة امتار تضمني وزوجي وثلاثة ابناء وتفتقد الى متطلبات الحياة الانسانية وبالاخص الكهرباء، كونهم لا يستطيعون تسديد الفواتير المكدسة.. مع التنبيه انه لا توجد لهذه الاسرة اي اعانة باستثناء صدقات المحسنين..

الزوجة ... حالة يرثى لها!

امثال فيما يتعلق بالنوم

* نام بالبرية ولا تنام قدام طاقة مهوية. «سوريا»
* اذا قرع الفؤاد راح الرقاد. «السعودية»
* امثال عامية..
نوم السراري للضحى العالي.
الروس نامت والاذناب قامت.

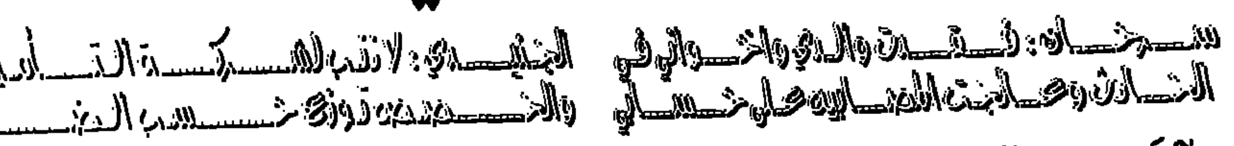


امثال شعبية في حفظ اللسان ووزن الكلام

* من كثر هذره قل قدره. «الكويت»
* زينة الشباب كمه وزينة بني ادم شه. «الاردن»
* الكلمة الحلوة بتطلع الحية من وكرها. «فلسطين»
* من ورطني كما ورطني جبل. «لبنان»
* عثرتك برجلك ولا عثرتك بلسانك. «السعودية»

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة احاطت بمختلف وجوه القضية



الضحايا

* هشام زهران

سرحان: فقدت والدي واخواتي في الحادث وعائلتي تعاني على حسابي

الجنيدي: لا ذنب للشركة التأمين والحصص توزع حسب الضرر



المرحوم حسن سرحان (٦٥) عاما

لاتكم صوت من لا صوت لهم.. بهذه العبارة بادرنا حسين سرحان ليعيد الى اذهاننا حادثة تصادم الباصات على طريق التعيمة باتجاه اربد، هذه الحادثة المريعة التي ذهب ضحيتها ما يقارب (٣٨) شخصا في حين اصيب (٨٠) اخرون اصابات مختلفة، متوسطة وشديدة وذلك عام ١٩٩٤ بتاريخ ٦/٢٦..

ويقول حسين انه فقد في هذا الحادث والده حسن وعمره (٦٥) عاما وهو يعيل حفيديه الطفلين اللذين تشردا من بعده.. وفقد ايضا اخته سميرة وعمرها (٤٠) عاما وكانت مدرسة معارة في سلطنة عمان وجاءت في زيارة اخر السنة.. واخته منال وعمرها (٢٠) عاما وهي خريجة معهد وتم تعيينها في احدى الوزارات وكانت تسكن مع والده وترعى الطفلين اليتيمين حسن احمد سرحان وعمره (٩) سنوات، وحنان احمد سرحان وعمرها (٦) سنوات وكذلك توفيت ابنة اخته الطفلة مجد كمال مراد وعمرها ست سنوات في حين اصيبت والدتها عايدة سرحان بكسور بالكتف والرأس والفك واليد اليسرى والساق بعجز نسبته ٦٠٪ وكذلك اصيب زوجها كمال مراد بعدة كسور في حين اصيب طفلهما البكر محمد وعمره (٩) سنوات بالفك والقدم والفخذ واجريت له (٥) عمليات جراحية بالفخذ وكسر في يده ولا زال يعاني من الام في القدم..

ويقول حسين سرحان انه على اثر الحادث قامت شركة التأمين المعنية بارسال مذكرة وخصصت (١٠٠) الف دينار لاصلاح الباصات وللوفيات مضيفا ان مبلغا كهذا لا يمكن ان يفي بالغرض وتم تطنيش المصابين مما اضطر الى علاجهم على حساب العائلة الخاص..

ويضيف حسين: ان الاوضاع المادية للعائلة صعبة وذلك يعني عدم القدرة على استكمال العلاج الذي يفترض ان تتبناه شركة التأمين.. فاختي وزوجها وطفلهما يحتاجون الى علاج مستمر وعدة عمليات.. وقد كانت اختي وزوجها يعملان الا ان الاصابة سببت لهما عجزا يصل الى ٧٠٪ وقد قمنا بتحريك دعوى قضائية ضد شركة التأمين وانني اخترت حوادث الساعة لاوجه نداء باسم الضحايا الى شركة التامين لتقوم بالدور المطلوب منها ونرجو ان يأخذ القضاء مجراه وتحل الامور لصالح المنكوبين.. مع العلم ان الشركة ايضا حركت دعوى ضد جميع المتضررين عن طريق المحامي راتب الجنيدي وما زالت القضية في المحكمة..

رأي محامي الشركة

من ناحية اخرى اتصلت حوادث الساعة بمحامي شركة التأمين الاستاذ راتب الجنيدي مستطلعين رأيه حول مدى قانونية الدعوة التي اقامتها شركة التامين ضد المتضررين فقال

بالنسبة لنا نحب ان نأخذ كل انسان حقه.. والشركة مسؤولة وفقا لقانون التامين الالزامي عن دفع مبلغ سقفه الاعلى (١٠٠) الف دينار للحادث الواحد وبالتالي فان نصيب المتضررين من التعويضات يعود الى تفاوت الاصابات وعددها.. والاشخاص الذين لهم حق في التعويض لم تنزع الشركة مسؤوليتها في دفع المبالغ لهم.. وفي حالة ان شخصا مثلا اخذ (٥٠) الف دينار نظرا لان تضرره كان افدح من غيره فهذا يعني ان الـ(٥٠) الف دينار الاخرى ستكون من نصيب الافراد المتبقين وهذا لا دخل له بالشركة ولا ذنب لها به لان الحصص توزع حسب الضرر.. وبالنسبة للدعاوى التي رفعها المتضررون.. فقد اوقفتها المحكمة لحين النظر في القضية الاساسية التي رفعتها شركة التامين.

الطفل المشرد حسن احمد (٩) سنوات

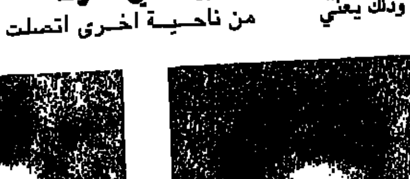


الطفلة المشردة حنان احمد (٦) سنوات

الطفل المصاب محمد كمال



المرحومة سميرة سرحان (٤٠) عاما







المرحومة مجد كمال (٦) اعوام



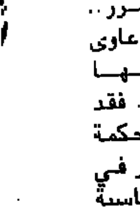




المرحومة منال سرحان (٢٠) عاما







المصابة عايدة سرحان ام محمد



المصاب كمال مراد «ابو محمد»

طفل مصاب بالالتهاب الرئوي وبحاجة للعلاج

والدته: والده غزاوي ولا تشمله معونات وزارة التنمية!

كثيرة هي القضايا التي نصادفها يوميا ويحرم اصحابها فيها من حق المواطنة لانهم يحملون جواز سفر مؤقت لمدة سنتين.. احد هؤلاء ابو سامي من سكان مخيم الزرقاء وهو عاطل عن العمل ولديه خمسة اطفال اصغرهم عمره سنة وهو مصاب بالتهاب رئوي حاد ادى الى انه يتقيأ دما باستمرار.. وقد اخذته والدته الى احد المستشفيات الحكومية لمعالجته وقد استقبلوه مرة واحدة ثم كتبوا له علاجات ولكن لم تفلح معه حيث تقول والدته: «ان السبب الحقيقي وراء مرض ابني هو ظروف المنزل الصحية السيئة التي نعيش فيها حيث ان الرطوبة نسبتها عالية والجدران متآكلة ورائحة العفن تنبعث من المكان.. وهذا ادى الى اصابة طفلنا ووالده بالتهاب رئوي».

وقالت الام انها تتمنى على ذوي الشان ان يساهموا في علاج طفلها وفي تحسين المستوى المعيشي لهم لان الظروف المادية تحول دون قدرتهم على الحصول على متطلبات العلاج او تقاضي معونة من وزارة التنمية لان زوجها «غزاوي» الاصل ولا يستطيع ان يعالج ابنه في المستشفيات الحكومية عن طريق بطاقة التامين الصحي البيضاء وهم ايضا لا يتلقون دعم الخبز والمواد التموينية ولا اي معونة من اي جهة.

الام مع طفلها المريض

شوبنهار

فيلسوف التشاؤم الالماني، واشهر كتبه «العالم بارادة وفكر».

كان يحب الحياة وهرب من الموت، فقد هرب من برلين بسبب تفشي مرض الكوليرا ثم هرب من نابولي بسبب تفشي مرض الجدري واستقر في فرانكفورت (٢٧) سنة، حتى توفي.

اول عرض سينمائي

في ١٩٥٢/٩/٢٢ بدأ اول عرض سينمائي في نيويورك لما عرف باسم «سكوب» وهي طريقة تعتمد على مبدأي الصوت والرؤيا حيث تعمل ثلاث آلات تصوير مع سبعة حقول للتسجيل عندما يظهر الصوت وتشاهد الصورة في وقت واحد وبشكل منظم.

صدق او لا تصدق

هذا الطفل علم انه سيموت... ومات!

هشام زهران

يبدو انه مسلسل حلقاته لا تنتهي... وعبارات نسمعها كثيرا... «خطأ طبي» .. «واهمال طبي» الخ.. ويغلق الملف دون ان يضع احدهم اصبعه على مكان الالم... او يعلق الجرس ويعلن الحقيقة .. امامنا في هذا السياق قصة الطفل الضحية معاذ محمد خليل السراجنة وعمره «٦» من سكان مخيم حطين والذي توفي في احد المستشفيات الحكومية بعد عشر ساعات من صراع مرير مع الالم ادى في النهاية الى انفجار امعائه ورئاته...

«حوادث الساعة» التقت والد الطفل وحدثنا عن تفاصيل القضية التي دارت احداثها في الساعات الاولى من صباح ١٩٩٨/٤/١٣

مرض قديم

اصيب الطفل معاذ وهو في الشهور الاولى من عمره بمرض يدعى cealiak اي التحسس لمادة الجلوبين القمحية بحيث حرم على هذا الطفل ما يتمتع به الاطفال الاخرون من مواد يدخل في تركيبها القمح مثل الخبز والشوكلاته والشيبس والبسكويت ... وهذا اضطر والده الى شراء خبز خاص لمثل هذه الحالات. وهكذا عاش ست سنوات من عمره بلا خبز.

صراخ ليلي

ويقول ابو معاذ في حوالي الساعة الواحدة من صباح الاثنين ١٢/ ١٩٩٨/٤ استيقظت على صراخ ولدي معاذ .. كان يتلوى الما ويشكو من بطنه وهذا جعلني انقله بسرعة الى طبيب خاص في المنطقة حيث نصحني بتحويله الى المستشفى بعد ان عبر عن حرصه على اخصائي كونه طبيبا عاما.. وفعلا نقلته سريعا الى المستشفى الحكومي حيث انتظرت حوالي ربع ساعة لحين انتهاء الطبيب المناوب من فحص مريض اخر.. وبعدها سمع مني مشكلة الطفل ثم حولني الى طبيب اخر.... وشرحت لهذا الطبيب مرض ولدي الا انه فحصه سريريا بدون صور اشعة ولا تحليل دم او فحص مخبري وحتى لم يأخذ درجة حرارته.. واعطاه حقنة شرجية وكتب له وصفة دواء طبية.

وعدت بطفلي الى البيت مرة اخرى بناء على توجيهات الطبيب اعطيته جرعة من الدواء الموصوف.

مستشفى اخر

ويتابع الاب حديثه بمزيج من المرارة والصبر: عندما عدت للبيت بدأت حالة طفلي تزداد سوءا وهذا دفعني الى الاتصال في المستشفى مرة اخرى واخبرته بذلك ولكنه اجاب بان قسم الاطفال مكتظ ولا يوجد مجال له ونصحني بارساله الى مستشفى اخر وفعلا نقلته الى مستشفى اخر حكومي حوالي الساعة الثالثة صباحا وادخلته قسم طوارئ الاطفال وقد فحصه الطبيب سريريا فقط ثم اكتشف ان لديه صعوبة في التنفس فوضع له جهاز الاوكسجين وبقيت أنا اراقب الجلوكوز والاوكسجين حيث لم تكن هناك ممرضة!

موت بطيء

ويتابع ابو معاذ: وكانت حالة الطفل تزداد سوءا كلما مر الوقت، ولم يكن هناك طبيب اخصائي اطفال ويعلل حالته.. وبدأ الطفل يدخل في غيبوبة متقطعة... وعيناه تقلبان بشكل غير طبيعي وهذا دفعني للصراخ بالطبيب ان يفعل شيئا... فكتب له الطبيب تحاميل.. وقال اعطه اثنتين وفعلا اعطيته اياهما ولكنه اخرجهما مع البراز واشار الطبيب باعطائه تحميلة اخرى . مع العلم ان التحاميل اشتريتها من الخارج وليس من المستشفى ونظرا لالحاحي الشديد حولني الطبيب المناوب في قسم الاطفال الى المختبر لاخذ صور اشعة للصدر ثم اعطاه حقنة وقد كان ولدي اثناء ذلك قد تقيأ عدة مرات ولوحظ وجود دم ينزف من فمه وهذا دفع الطبيب المناوب في قسم الاطفال الى تحويلي الى جراحة الطوارئ... وهناك اكتشفوا ان النزيف سببه ان الطفل كان يعض على لسانه باسنانه من شدة الالم .. ومن قسم جراحة طوارئ تحولت الى طبيب جراح وشرحت له حالة ابني فقال هذا ليس في مجال اختصاصي واعادني الى الطبيب المناوب في قسم الاطفال.. وهناك شعرت باللاجدوى من هذه التحويلات والتنقلات والتي كانت خلالها حالة طفلي تزداد سوءا.. ورجوت الطبيب المناوب ان يحولني الى مستشفى الجامعة فقال ان المستشفى هناك مكتظ وليس هناك اسرة فارغة. وعدت ورجوته لتحويلي الى مستشفى خاص على حسابي الا انه قال اصبر حتى يأتي الاخصائيون!!

استنزاف

وبقي الاب ينتظر وطفله عودة الطبيب المختص حتى الساعة الثامنة من صباح ٤/١٣.. وهنا بدأ الطفل يدخل في غيبوبة كاملة وفقد اتصاله بالعالم الخارجي وقدرته على الكلام.. واخبر الاب الطبيب المناوب ذاته وعندما عاينه حوله الى العناية الحثيثة

ويقول ابو معاذ. «وعلى باب العناية الحثيثة سمعت الممرضات يتهامسن انه ليس هناك متسع لهذا الطفل.. الى ان تبرعت احدى السادات بان تضع طفلها مع طفل اخر على نفس السرير بعد ان رأت الوضع الذي هو فيه.. وتألمت له كثيرا وهنا قام طاقم التمريض الموجود بكافة الاجراءات اللازمة.. وعندما سألت عن الطبيب الخاص قالوا ان عنده اجتماع في الطابق الارضي.. وفي تمام التاسعة جاء الطبيب المختص ومعه اطباء مختصون اخرون ودرسوا حالة طفلي. وجاء رئيس قسم الاطفال وكان حديثهم يدل على ان الطفل دخل مرحلة الخطر وعندما طلبوا ملف الطفل اخيرا والذي يتحدث عن حالته المرضية «حساسيته لمادة الجلوبين القمحية» وعندما اخرجوا جميع المرافقات ومنعوا استقبال اي حالة في العناية المركزة نظرا لخطورة الموقف

*** والد الطفل: ولدي مات بين يدي والاخصائي لم يصل بعد!**

*** ما السر وراء اختفاء اطباء الاختصاص ليلا في مستشفيات الحكومة؟**

والد الطفل.. الى متى؟

الطفل معاذ.. من المسؤول من وفاته

النهاية

وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٤/١٣ اجتمع رئيس قسم الجراحة ورئيس قسم الاطفال والطاقم الطبي الذي تابع حالة الطفل معاذ ونصحوا والده بتحويله الى الطبيب الشرعي لتشريحه وتحديد سبب الوفاة بعد ان قدموا له التعازي الحارة بوفاة طفله البكر"

ويقول ابو معاذ كان الخبر فاجعة بالنسبة لي. لقد مر كل شيء بطيئا وسريعا في نفس الوقت. واستقبلت نبأ الوفاة بقولي الحمد لله وانا لله وانا اليه راجعون. واحتسبت ذلك عند الله عز وجل. ولكني سأتابع القضية وارفع دعوى في المحكمة وللديوان الملكي لاعرف من المسؤول عن فقداني لطفلي لقد اخبرنا الطبيب الشرعي ان سبب الوفاة هو التهاب الغشاء البريتوني الناتج عن انفجار الامعاء الدقيقة. والانفجار حدث قبل الوفاة بساعات من المسؤول عن تشخيص حالة ابني؟ وما هي الادوية التي تم اعطاؤها له؟ حقا لو كان سبب وفاة ولدي الاهمال الطبي فلن اسامح احدا وسأتابع القضية حتى الوصول للحقيقة.

على هامش القضية

في نهاية المطاف قال ابو معاذ انني متألم جدا من قضية اختفاء اطباء الاختصاص ليلا من المستشفيات الحكومية. وهذا قد يفتح المجال الى خطأ في الاجتهاد الطبي وتشخيص الحالة . ان ما حدث مع طفلي قد يتكرر مع اطفال اخرين. ولاشك انه حدث سابقا ثم اني استغرب من قضية رفض الاطباء لتحويل الحالة المرضية من مستشفى لاخر بحجة عدم الاستيعاب. هل يموت اطفالنا امام ابواب المستشفيات.

وفي النهاية تحدث الاب المنكوب عن قضايا عديدة حدثت قبل وبعد وفاة الطفل ارتأى ان يطلع حوادث الساعة وقرائها عليها حيث قال «ان طفلي معاذ كان قبل يومين من وفاته يردد انشودة علمته اياها رهي . (ادخلني ربي الجنة) وكان قد سأل جدته عن شكل الجنة ثم قال لها (راح اسبقك يا جدتي للجنة وانت وابوي وامي راح تلحقوني) . ثم ان هناك حادثة عادية ولكنها ليست عادية بالنسبة لي حصلت في المستشفى حيث كان ولدي قد عطش كثيرا قبل وفاته بساعات وكنت احضر له كاسا من الماء عدة مرات لدرجة انه قال لي مداعبا (يا بابا خلصت الخزان» فقلت له (فداك كل الخزانات يا بابا بس قوم بالسلامة) واخيرا بعد دفنه انتشرت في بيتنا وفي غرفة نومه رائحة عطرة مثل المسك وبقيت عدة ايام . ويشهد بذلك العشرات من الاقارب والمعارف الذين شموا هذه الرائحة وقد عزانا بطفلنا الكثير من الناس الذين لم نتوقع عددهم اثناء الدفن. وبعده. والحمد لله دفنا طفلنا واحتسبناه عند الله

متابعات

وعلى مدار ثلاثة ايام حاولنا الاتصال بالمستشفى الحكومي المعني لاخذ رأيهم في قضية معاذ وفي المرات التي وجدنا من يستجيب لنا قالت سيدة بصفتها رئيسة قسم الجراحة ان حالات كثيرة تمر عليها يوميا تقدر بحوالي (٦٠) حالة ولا تذكر بالضبط الطفل المعني ونصحتنا بالرجوع الى العلاقات العامة في المستشفى. وقمنا ايضا بالاتصال برئيس دائرة الاطفال وقال انه غير مخول رسميا بالرد وعلينا ان نتوجه الى قسم العلاقات العامة بالمستشفى ليجيبنا عن تساؤلاتنا وقمنا بزيارة قسم العلاقات العامة في المستشفى حيث التقينا هناك بفتاة وعند سؤالها عن رئيسه القسم قالت انا المعنية هنا . وعرضنا عليها القضية وموجهت لمدير المستشفى وعادت لتقول ان لديه اجتماعا وليس لديه وقت لمقابلتنا ونصحتنا بالتوجه لوزارة الصحة وطلب امر رسمي من هناك وعدنا بتساؤلات كثيرة من المستشفى دون اجوبة

وبعد..

هذه قضية تنشرها حوادث الساعة حول موت طفل في عمر الورود عانى على مدار عشر ساعات قبل وفاته تهل الاهمال وراء ذلك؟ نحن بانتظار رد رسمي وشاف من المستشفى ونطالب بفتح ملف معاذ الذي هو حالة تكررت عدة مرات.. ولا ننسى ان حوادث الساعة كانت قد نشرت في العدد (١٣٤) بتاريخ (١٩٩٧/٤/٨) لقضية الطفل مهند الذي مات في ظروف مشابهة.. فمن يعلق الجرس ويحصر المسؤولية؟

تحقيق: الزرقاء

لانها اصبحت عرجاء

زوجها طلقها فاحرقت نفسها بالكاز

قبل ساعتين من غروب شمس يوم ٩٨/٤/١٢ نقلت السيدة جميلة الى مستشفى الزرقاء الحكومي اثر اصابتها بحروق من الدرجة الاولى عقب محاولتها الانتحار بعد تعرضها لضغوط اجتماعية شديدة وما لبثت ان فارقت الحياة.

حوادث الساعة توجهت الى مدينة الزرقاء لمتابعة القضية وكانت المعلومات الاولية عن القضية تشير الى ان سبب انتحارها يعود الى ان زوجها قام بتطليقها اثر تعرضها لحادث ادى بها الى اصابتها في ساقها مما جعلها تعرج قليلا وقد تزوج امرأة اخرى وقد عانت من الوحدة الشديدة خاصة وان ابنتها الوحيدة كانت قد تزوجت وسافرت هي وزوجها الى استراليا.. الامر الذي جعلها تقرر الانتحار بان صبت الكاز على جسدها واشعلت في ملابسها النار ولكن يبدو انها قامت اثر اشتعال النيران بفتح الباب في محاولة لطلب نجدة.. وفعلا هرع الجيران اليها وقاموا بوضع بطانية على جسدها ثم قاموا بنقلها الى المستشفى ولكن يبدو ان الحروق كانت كبيرة جدا الامر الذي ادى لوفاتها متأثرة بهذه الحروق..

ولدى وصولنا الى الحي الذي تسكنه في مدينة الزرقاء حاولنا سؤال الجيران عن اقاربها وعائلتها فاشار الجميع الى ان عائلتها غير موجودة في الاردن وبانها تقيم في دولة مجاورة.. ولدى سؤالنا الجيران عما حصل فعلا. اشار احد الجيران ورفض ذكر اسمه الى ان الموضوع يتعلق بالدرجة الاولى بحالة الوحدة التي اصبحت تعانيها بعد سفر ابنتها الى استراليا اثر زواجها من شخص يقيم هناك.. وكان قد سبق هذا الموضوع طلاقها من زوجها وذلك بعدما تعرضت لحادث سير ادى لاصابتها في ساقها اصابة شديدة مما ادى لاصابتها بالعرج وقد حدثت مشاكل كثيرة بينها وبين زوجها اثر ذلك وفوجئنا جميعا في احد الايام بان زوجها قد طلقها وغادر المنزل وتركها هي وابنتها الا اننا سمعنا بعد ذلك انه قد قام بالزواج من اخرى ويسكن في مدينة عمان، ولم نره بعد ذلك اطلاقا حتى عندما توفيت لم نره هنا اطلاقا..

وهكذا اسدل الستار على حياة جميلة بشكل مأساوي.





جميلة ابنتها سافرت وتركتها وزوجها طلقها فانتحرت بالنار

من امثال الشعوب في العين

- العين والحواجب قاموا بالواجب.
- امشان عين تكرم مدينة.
«الاردن»
- اصفى من عين الديك.
«سوريا»
- العين الكوخة تهاب الرمح.
«العراق»
- ما في شيء في الدنيا يسوى العين.
«فلسطين»

من امثال الشعوب في العين

- في العينين تقيم الروح
لاتيني
- العين شفافة والنفس ملاقة.
«ليبيا»
- عيون بتخازز وقلوب بتجازز.
«اليمن»
- ما بتشوف العين بتشوف البصيرة.
«السودان»
- عينه تخطف المحمص من قاع الطنجرة
«تونس»

زوج يقتل زوجته ليلة الدخلة!

● نيويورك :

اقسما على الحب والاخلاص .. (يوم زفافهما) لكن قسم حبهما وعلاقتهما الزوجية لم يكمل يومه الاول، فبعد عقد قرانهما بساعات فقط «بناء على تقرير الشرطة» قام «لويس» الغيور بغرز سكينه في صدر عروسه «تينا انتويسل» وماتت «تينا» متأثرة بجراحها فقد طعنها زوجها عدة طعنات في صدرها وعنقها اثر حفل الزفاف..

شقيقتها تصرخ

وقد صرخت شقيقة الضحية واسمها «ليزا» والتي شاركت في حفل الزفاف كوصيفة للعروس وشاهدت شقيقتها فيما بعد تسبح في بركة من دمائها، وقالت وهي تبكي :«لقد قتل شقيقتي» واضافت «اي نوع من البشر هذا الذي يقتل زوجته يوم زفافهما؟!».

انجبت من قبل الزواج

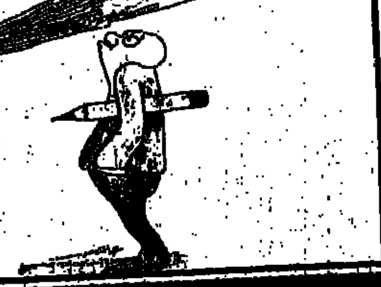
الزوج هو «لويس» (٢٧) عاما والزوجة «تينا» (٣٠) عاما وكان الاثنان مرتبطين بعلاقة دائمة، وانجبت منه «تينا» ابنتهما «جيسيكا» قبل ثلاثة اشهر من حفل الزفاف، وتبادلا قسم الاخلاص امام القس «ريتشارد اڤري» في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم ١٩٩٨/٣/٢٨ وبعد حفل استقبال صغير في صالة محلية عاد العروسان برفقة «١٥» مدعواً وضيفا الى شقتهما في «بورت جيرڤيس» بولاية نيويورك الامريكية وقد وصلا هناك فعلا في تمام الساعة (١١) ليلا.

شجار بخصوص ابن عمه

وتحولت افراحهما الى مأساة مرعبة عندما دخلا في نقاش حاد يتعلق بابن عم «لويس» وكان «لويس» يعتقد ان «تينا» تعشق ابن عمه وترغبه، وسمعته شقيقتها (خلال المشاجرة) يقول لها : انك تريدينه..!! فاهملته «تينا» وغادرت الصالة الى حجرة النوم، وتبعها «لويس» فوراً واغلق الباب عليهما بعنف، وبعد بضع دقائق فقط صرخت «تينا» بكل حدة وهلع : «لويس، لا، لا تفعل»!! (هذا بناء على افادة شقيقتها «ليزا» واصيب الحضور والمدعوون بالهلع بعد سماع صرخة العروس «تينا» فقاموا بخلع الباب ووجدوا العروس غارقة في بحر من الدماء وملقاة على الارض وعيناها مفتوحتان، ونظرت الى شقيقتها وهي تقول :(ليزا.. ليزا، لقد طعنني بالسكين وكان «لويس» ما يزال واقفا على باب حمام حجرة النوم والسكين ما تزال في يده، وعلى بعد خطوات كانت ابنتهما الرضيعة في مهدها وصوت بكائها يملؤ الحجرة)..

«لويس» يحاول الانتحار

وفي اقل من لحظة، لاحظ «انجيل» شقيق «لويس» لاحظ ان شقيقه ارتمى على الارض ويحاول الانتحار بحز رقبته بذات السكين (التي يبلغ طولها اربع بوصات).. فسارع الى شقيقه ومنعه من الانتحار بالقوة، وتصارع الاثنان على الارض، و«انجيل» يحاول تخليص السكين من يده، ولم يتمكن من ذلك حتى تدخل «فرانك» (شقيق «تينا» الضحية). وخلال حالة الهوس والجنون والارتباك، تخلص «لويس» من الاثنين وقفز من نافذة الحمام وسقط من ارتفاع «١٢» قدما على الارض الاسفلتية للشارع الخلفي المجاور.. وبقي جاثماً على الارض هناك وهو يئن وينزف من جرح في صدره حدث له اثناء الشجار .



«ليزا» شقيقة الضحية

القاء القبض عليه وتوجيه تهمة القتل

وبقي «لويس ديليج» في مكانه وجرحه ينزف حتى حضرت دورية الشرطة التي القت القبض عليه وتم نقله للمستشفى لمعالجة الجرح، وبعد فترة قصيرة تعافى «لويس» ووجهت اليه تهمة القتل من الدرجة الثانية ويتوقع ان يحكم عليه بالسجن لمدة من (٢٥) عاما حتى مدى الحياة، وذلك بناء على تصريحات الملازم «كريغ تشيري» من شرطة «بورت جيرڤيس».

ويقول اصدقاؤهما ان «تينا» (وهي امينة صندوق في محلات «وول مارت» التجارية) و«لويس» (الذي يعمل في مجال الصيانة في محلات «كيمارت») «كانا يبدوان دائما سعداء بحبهما» ويقول القس الذي عقد قرانهما انهما اقسما امامه على الحب والاخلاص مدى الحياة . وكم تبدو هذه الكلمات مثيرة للسخرية حيث لم يكملا يومهما الاول، الزوجة ميتة والزوج في السجن.

يا لسخرية الاقدار...

«لويس» يقبل عروسه «تينا» في حفل الزفاف، وبعدها بساعات طعنها بالسكين حتى الموت

منزل العروسين وتبدو النافذة (الاولى على اليمين) التي قفز منها «لويس» الى الشارع

القس «ريتشارد اڤري» اقسما امامه على الحب والاخلاص

حرب اكتوبر

في ١٩٧٣/١٠/٦ وقعت حرب اكتوبر بين العرب والكيان الصهيوني، حيث حاولت مصر وسوريا من خلال هذه الحرب ان تستردا ما فقده العرب عام ١٩٦٧، ومع ان مصر وسوريا استطاعت ان تلحق بالكيان الصهيوني خسائر فادحة الا ان الارض بقيت بيد الكيان الصهيوني باستثناء القليل منها والذي استخدم لتمرير صفقات سياسية كبيرة.

وكانت حرب اكتوبر حرباً كبيرة كلفت العرب والاسرائيليين مليارات الدولارات، وفوق هذا تطور السلاح الامريكي والسوفييتي نتيجة الحرب وبشكل مذهل، فلقد ابدع السوفييت في تطوير الصواريخ، وابدع الامريكيون في تطوير الطائرات.. ومهما كانت النتائج والاعتبارات فإن حرب اكتوبر كانت مفيدة للعبر استفاد منها العرب وايقن الكيان الصهيوني معنى التضامن العربي، فسعى الى شق وحدة الصف بالتفرد بكل جبهة عربية على حدة ليبقى يصول ويجول في ظل حالة التمزق العربي والهيمنة الامريكية على مقدرات المنطقة.

لان «نسيم حميد» ملاكم بريطاني من اصل عربي

حملة صحفية شعواء ضده تصفه بزير النساء

● مانشستر:

في الاسبوع الماضي (يوم ١٩٩٨/٤/١٢ تحديداً) تجددت الحملة الشعواء ضد الملاكم العربي (اليمني الاصل) «نسيم حميد» الذي يحمل الجنسية البريطانية وحزام بطولة العالم في وزن الريشة، وجندت صحيفة انجليزية مشهورة اقلاما وآراء كثيرة لاشخاص مشكوك في نزاهة احكامهم ، واتهمته الصحيفة بالغرور وانه يفقد السيطرة على نفسه ويظن انه لا يهزم، واستنجدت الصحيفة برأي الملاكم «جو كالزاغ» (بطل العالم في وزن المتوسط) وهو لا يعتبر منافسا وخصما للامير نسيم» في وزنه، لكنه يحسده ويتمنى لو احتل مكانته الرفيعة في عالم الملاكمة في العالم وبريطانيا خاصة، وقد جاءت انتقاداته له في اطار سعيه للتقليل من حجمه وزعطمتاته وثقته بنفسه، لا سيما وان «نسيم» سيواجه خصما عنيداً في الاسبوع القادم وهو الملاكم العريق والمتمرس «ويلفريدو ڤاسكيز» وسيجري النزال في مدينة «مانشستر»..

زواج نسيم مؤخرا

وقد اكد «كالزاغ» في حملته المنظمة والهادفة الى زعزعة ثقة «نسيم» بنفسه، وبدأها بمدح خطوة «نسيم» الاخيرة الا وهي زواجه من الشقراء «اليشيا» وان ذلك يعتبر خشبة الانقاذ والخلاص بالنسبة لاي بطل في الملاكمة، لان اجواء المنزل العائلية الحميمة والزوجة الجميلة هما ملاذ نسيم الوحيد كل يوم عندما يغادر صالة التدريب تحت اشراف الخبير «بريندان انغل» حيث يتدرب «نسيم» استعداداً لمواجهة خصمه ومنافسه على اللقب «ڤاسكيز»..

ويضيف «كالزاغ»: عندما يقفز «نسيم» على الحلبة في الايام القادمة فانه سيواجه نزالا حقيقياً يعتمد عليه مصيره كبطل للعالم وبريطانيا، خاصة وانه يبدو مؤخرا كمن يفقد السيطرة على نفسه، وينتابه مزيج من الهواجس والعواطف المتناقضة شعوره بالعظمة وثراؤه الفاحش الذي لم يحلم به في اي يوم من الايام مع امجاد الشهرة وبريقها المبهر الامر الذي قد يعجل بخذلان قدراته وموهبته ولكماته «اللاذعة» على الحلبة..(و«كالزاغ» هذا يحظى بمنزلة عظيمة في قلوب عشاق الملاكمة البريطانية وهو جذاب جدا بالنسبة للجمهور المتحيز اذا ما قورن ببطل من اصول غير اوروبية، ويعتبر «كالزاغ» منافسا رئيسيا «للامير ناز» كما تصفه الصحافة احيانا، منافسا على الشهرة والشعبية وليس في وزنيهما المختلفين في الملاكمة) ويضيف «كالزاغ» :(لقد خرجت حياته عن السيطرة التي يفقدها تدريجيا وان مستقبله في الملاكمة مهدد بسبب سلبياته الكثيرة «وهو بذلك يلمح الى حياة «نسيم» الخاصة وعلاقاته النسائية المتعددة في السابق)!!

يطارد الفتيات ويستعرض امامهن

ويبدأ «كالزاغ» بنفث سمومه وانتقاداته للملاكم العربي الاصل بقوله :(لقد كنت دائما اتمتع بحياة عادية واعود الى منزلي كل ليلة بعد التدريب والنزالات، اما «نسيم» فقد كان يمضي اوقاته في الحانات والنوادي ويطارد الفتيات كل ليلة ويستعرض امامهن ويتبجح وعموما كان «ناز» يتصرف وكأنه رأس كبيرة في عالم الملاكمة، واغلب الظن انه بدأ يصدق الدعاية التي اطلقها ويظن انه لا يهزم، وهنا يكمن الخطر، فعندما يصل الملاكم الى هذا الاعتقاد ويقنع نفسه به يبدأ بالتهرب من التدريب ويفقد الحافز القوي وتنمية قدراته حتى حدودها القصوى، انها الحافة، واعتقد ان ذلك جلي في مسيرته الرياضية، وهو على هذه الحال منذ فوزه على «ستيف روبنسون»، اذ يبدو ان خط حياته ومسيرته قد تغير تماما، والفترة ليست بالقصيرة فقد بدأ انحرافه منذ عامين ونصف حيث بدأ خطه البياني بالهبوط واصبح ذلك عادة عنده وممارسة، وقد لاحظ الجميع ان منافسة «كيڤن كيلي» استطاع اسقاطه ثلاث مرات في نزالهما الاخير، وقد يكون في ذلك درسا له، ولاجل ذلك اعاد حساباته مؤخرا وتزوج بحثا عن العلاج والخلاص من نزواته النسائية الكثيرة، ولعله اتخذ «كالزاغ» نموذجاً ومثالا فبعد ان تزوج «كالزاغ» ارتفعت وتيرة ادائه على الحلبة واصبحت دوافعه كثيرة ومن ضمنها تأمين حياة افضل لزوجته «ماندي» الجميلة وابنائهما الثلاثة... باختصار انه يحارب من اجلهم.

مسيرة «نسيم حميد» وانتصاراته المبهرة



ويغض النظر عن تقولات وانتقادات الصحافة البريطانية للامير «ناز» وكذلك آراء «كالزاغ» المحبطة قبل نزال الملاكم العربي الاخير دفاعا عن لقبه، فان مسيرة «نسيم حميد» السابقة وفوزه المبهر في (٢٩) تسعة وعشرين نزالا على التوالي ووصوله الى حزام ولقب بطولة العالم في وزنه «الريشة» برغم ما اكتنف حياته الشخصية من نزوات ومغامرات عاطفية كثيرة وسهره المتواصل وارتياده النوادي والحانات، الا ان النقاد والخبراء لا يعتبرون ذلك عقبة امام فوزه على الملاكم المخضرم والعريق «ڤاسكيز» في نزالهما القادم وستكون ليلة نزالهما عظيمة فهو بنتيجتها سيصبح بطلا مزنوجا لاتحاد الملاكمة العالمي، وللمجلس العالمي للملاكمة وقد تكون معركته معه مجرد نزال مع شخص متقدم في السن، فالملاكم «ڤاسكيز» (٣٨) عاما، وهو من «بورتوريكو» كان قد اجبر على التخلي عن لقبه المعترف به من اتحاد الملاكمة العالمي مقابل حصوله على الموافقة لخوض هذا النزال مع «ناز» (وهو مثال جديد على تناقض وخلافات بين «الاتحاد» و«المجلس» تجلب السخرية والتهكم على رياضة الملاكمة).

سخرية محرر الصحيفة الانجليزية في الخاتمة

ويضيف محرر الصحيفة الانجليزية في معرض تهكمه على «نسيم حميد» وتقليل شأنه وشأن منافسه العجوز «ڤاسكيز» قائلا: «انه لمن المحزن قياساً بمزاعم «ناز» انه عظيم ولا يهزم ان يكون خصمه القادم «ڤاسكيز» عجوزا قد لا يحتمل الاستمرار في الملاكمة حتى نهاية الجولة الرابعة، لكن عظمة الشخص لا يمكن مقارنتها الا بعظمة خصومه وانداده المنافسين، والنزال القادم (يستنتج المحرر «كين غورمان») لن يكون منافسة هامة لسوء حظ «ناز» الذي لن يحظى كما يبدو بالاعتراف به كبطل عظيم .. ان قلبي ينزف من اجله»!!

ترى.. لو كان نسيم من اصول اوروبية، هل ستتم مهاجمته؟

مجرد سؤال؟!



الملاكم العربي الاصل «نسيم حميد» او الامير ناز كما تصفه الصحافة البريطانية مع زوجته «اليشيا»

امثال شعبية في فضل الجماعة

– الارض بلا ناس ما بتنداس.	الاردن
–البركة في اللمة.	فلسطين
–اللي ماتت جماعته يا حيرته.	مصر
– موتك مع العشرة كرامة.	ليبيا

امثال شعبية في الطاعة

– اذا ما طاعك الزمان طيعه، وكون وبيعه.	عُمان
– من عاند السلطان اصبح حزين باكي.	اليمن
– درب الطاعة طويل.	الكويت

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا يستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

اعتراض

كان مسرعاً حين دخل بوابة المحكمة، وكان يحمل بيده ملفات، وقفنامعه وحدثنا ان احد الاشخاص سبق له وقدم ضده شكوى يتهمه فيها بالذم والقدح، وانه قدم لتقديم اعتراض ضده واضاف :البادي اظلم وساخذ حقي منه.

مشاجرة

بلا مقدمات حين سألناه اجابنا انهم قدموا لترتيب اجراءات الصلح، وذلك لفك مشاجرة نشبت بين زوج وزوجته وتطورت الامور الى تدخل العائلة في هذا الامر بعد وقوع طوشة كبيرة والصلح زين.

شذوذ

قال لنا والده: ان ولده مراهق، تورط في قضية ممارسة الشذوذ هو ورفقاء له، وذلك اثناء تواجدهم في بيت مشبوه.

عيار ثقيل

رجل وزوجته، كانا في احد الكرادورات وقد فهمنا عن حكايتهما الاتي: انهما متهمان في سرقة اجهزة .. واضاف محدثنا: ان الاجهزة التي سرقاها من العيار الثقيل، وان عائلتهما قد وكلوا محامياً لمتابعة القضية.

دهس

مضى له ثلاثة ايام وحسبما اعلمنا وهو يراجع ويتابع في قضية دهس وقعت من قبل سائق عمومي لابنه وقدم للمتابعة بهذا الخصوص.

صلح

قدما من اجل استكمال اجراءات الصلح لقضية نشبت بين شخصين على ارضيه قدح وتحقير قام بها احد الطرفين بسبب مشكلة عائلية هكذا قال لنا احدهما حين تحدثنا اليهما، واضاف الاخر :الصلح سيد الاحكام.

حقوق

كان يتمتم مع نفسه ، فقطعنا خلوته عليه، وقال حضرت لرفع قضية اطالب فيها بحقوق قديمة تخص اختلافه مع اشقائه في مشكلة ارث.

تكسير

التقيناه وكان على عجلة من امره فقال لنا انه قدم لكفالة ابنه الموقوف في المحكمة في قضية تكسير وتخريب احد المحلات التجارية ويقول والده ان ابنه كان فاقداً للوعي .

اغتصاب

يفترش الارض ويدخن سيجارة بعصبية وكما اخبرنا : احدى النساء ومن جنسية عربية تبلت عليه واتهمته بمحاولة اغتصابها وسرقة اموالها ايضا.. وتابع انه بريء من التهمة المسندة الي وسيقدم الدليل القطعي لذلك.

تحرش

تحدثنا اليها، فقالت: انا هنا منذ الصباح الباكر، وكما ترى شارف الوقت على الانتهاء ، وملخص حكايتها كما افهمتنا انها وقبل عدة ايام وبينما كانت تسير في الشارع العام، تحرش بها احد الاشخاص لا تعرفه، وسبب لها حرجا شديداً، وعلى الفور اشتكته للمحكمة، وبعد تدخل احد اصدقاء عائلتها، حضرت لتتنازل عن الشكوى، وهي تنتظر الدخول للقيام بذلك

خط هاتف

يستند الى الجدار وعن قصته علمنا منه انه متهم بسرقة خط هاتف حسبما قال لنا، والقضية قيد المتابعة..

هيك انا!

اشرطة اباحية واجهزة مسروقة

مجموعة من الاشخاص يتهامسون مع بعضهم البعض، توجهنا نحوهم، حيث ذكر لنا احدهم انه ورفاقه متهمون بالمتاجرة باشرطة اباحية واجهزة مسروقة، وقال :انه بريء مما اسند اليه، وان وراء اتهامه شخص ورطه بها، حيث سبق له وان اشترى منه حقيبة اعتقد انها تحتوي على جهاز فيديو حسبما كان متفقا معه، ولم يقم بفتح الحقيبة، مما اوقعه ضحية الاتجار باشرطة ممنوعة وجهاز مسروق.

يمين

بيده سيجارة، يدخنها بنهم شديد، اخبرنا انه حضر لاداء يمين امام هيئة المحكمة، بأمر يتعلق بحادث سير شاهده لدى وقوعه قبل ايام.

شاهد

دخل بوابة المحكمة، اسرعنا باتجاهه، وعلمنا منه انه قد حضر للادلاء بشهادته حول مشاجرة نشبت بين عائلتين، وتسببت بحدوث عاهة لاحد الاشخاص

مستحقات

يجلس على احد المقاعد ويتحدث الى زميله، ومن خلال الحديث علمنا ان احدهما، كان شريكاً مع احد الاشخاص في محل لمواد البناء، وقد تم فض الشراكة بينهما، الا ان شريكه يماطل بدفع مستحقاته، وانكر بالتالي عليه حقه، فرفع عليه قضية وهو يتابع مجرياتها.

سلوك

تقدمنا منها، وافصحنا لها عن هويتنا، فروت لنا الاتي: زوجها اشتكاها بتهمة سلوكها الغير سوي مع احد الاشخاص المقربين منه، وتقول :ان زوجها هو الذي يدخل هؤلاء المقربين الى بيته.. وتنتظر البت في القضية.

شاهد زور

في العشرين من عمره، يلتفت يمنة ويسارا، حاولنا التحدث معه، الا انه رفض، وعلمنا من احد المحيطين به، انه متهم في قضية شهادة زور ضد احد الاشخاص، وينتظر البت في القضية.

سرقة

ذو لحية شقرا، يتخللها شعر ابيض، يجلس على احد المقاعد، جلسنا بجانبه ، وحدثنا بقصته حيث قال : ان احد الاشخاص تبلى عليه واتهمه بسرقة سيارته واضاف انا رجل معروف ولي سمعتي وسوف اقاضي هذا الشخص لرد اعتباري منه.. حيث قدمت لرفع دعوى عليه بهذا الشان.

ايجار

اخذت تندب حظها وتولول ولما استفسرنا منها عن حكايتها قالت : المؤجر باشر باجراء ترتيبات لاخراجي من منزلي والذي تقطنه من عشر سنوات رغم انها تدفع له الايجار اولا بأول.

معاش

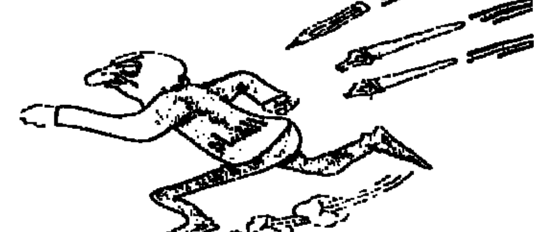
افترش ارضية المحكمة، وكان شارد الذهن، ولما تحدثنا معه قال :نصب عليه صاحب العمل بحقوقه ومستحقاته المالية وخدعه بالراتب المتفق عليه بينهما، وقد رفع قضية على صاحب العمل يطالب بمستحقاته، والقضية قيد النظر.

تعويض

ثلاثة عمال بدا عليهم الشكوى والتذمر، وقد بدأ احدهم بنقل شكواه الينا حيث قال : انه يتابع قضية التعويض التي رفعها على شركة عقارات منذ شهر.. وهي قيد المداولة.

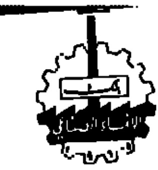
فيلهلم

عالم فيزيائي الماني وصاحب الفضل في ميدان الارصاد الجوية، اشهر مؤلفاته:«قانون العواصف» و«دراسات بصرية» و«بحوث ارصادية».

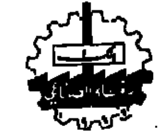


اسرار القنبلة الذرية

في ١٩٥١/٤/٥ تم تنفيذ حكم الاعدام في مدينة نيويورك، بـ «جوليوس روزنبرغ» وزوجته بعد ان ادينا بتهمة نقل اسرار القنبلة الذرية الى الاتحاد السوفييتي.



بنك الإنماء الصناعي



كلمة رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام

يسرني ان ارحب بكم في اجتماعكم السنوي التاسع والعشرين وان اقدم اليكم التقرير السنوي الثالث والثلاثين لمجلس الادارة، والمتضمن الانجازات والنشاطات خلال عام ١٩٩٧. ففي هذا العام واصل البنك مسيرته على طريق تحقيق الاهداف المحددة بقانونه الخاص رقم (٥) لسنة ١٩٧٢ والذي تهدف الى تشجيع وانشاء المشاريع الصناعية والسياحية والخدمات المتعلقة بهما وزيادة فرص العمل وتشجيع وتنمية ملكية القطاع الخاص لاسهم هذه المشاريع.

[illegible]

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعد التل
رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة

بيان (أ)

الموجودات	٣١ كانون الأول ١٩٩٧ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار
موجودات متداولة:		
نقد لدى البنوك	٩,٤١٩,٠٦٦	١٥,٨٨٠,٦٥٩
سندات مكفولة من الحكومة	٢,٧٦٩,٤٥٠	٣,١٦٤,٥١٠
محفظة اسهم شركات للتداول	٩٨٨,٦٥٩	٨٣٢,١٣٧
اقساط وفوائد قروض مستحقة وقروض تستحق خلال سنة بعد تنزيل مخصص الديون المشكوك فيها والفوائد المعلقة	٣٥,٨٣٩,١٦٥	٣١,٨٢٦,٥٤٧
سلف وايرادات مستحقة وارصدة مدينة اخرى	٤,٧٢٣,٦٦٣	٤,٥٠٨,٢٠٠
مجموع موجودات متداولة	٥٣,٧٤٠,٠٠٣	٥٦,٢١٢,٠٥٣
موجودات طويلة الامد:		
قروض متوسطة وطويلة الامد	١١٢,٤٦٦,٦١٣	٩٩,٢٠٤,٠٤٨
ينزل : قروض تستحق خلال سنة	٣٠,٦٩٨,٣٠٣	٢٧,٩٥٩,٠٨١
	٨١,٧٦٨,٣١٠	٧١,٢٤٤,٩٦١
اسهم شركات للاستثمار -صافي	٥,٦٦٨,٨٦٥	٥,٢٧٦,٠٨٤
صافي موجودات طويلة الامد	٨٧,٤٣٧,١٧٥	٧٦,٥٢١,٠٥١
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١,٢١٩,١٠٢	١,٢٧٥,٣٩٢
موجودات اخرى	١,٠٧٥,٨٣١	٢٩٠,٧٠٠
مجموع الموجودات	١٤٣,٤٧٢,١١١	١٣٤,٢٩٩,١٩٦
حسابات نظامية لها مقابل	٣٧,٧٠١,٣٦٢	٣٨,٠٩٩,٧٧٢

المطلوبات	٣١ كانون الأول ١٩٩٧ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩٦ دينار
مطلوبات متداولة:		
ودائع لاجل	٤٥١,٣٤٩	٢,٥٣٢,٢٧٤
امانات واشتراكات ومصاريف مستحقة	٣١,٠٦٣,٣١٣	٣٠,٩٧٧,٦١٨
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢,٤٨٨,٥١٨	١,٨٤٧,٣٤٩
مطلوبات تستحق خلال سنة	٩,٩٩١,٥٤٠	٩,٤٦٢,٦٤٢
مجموع مطلوبات متداولة	٤٣,٩٩٤,٧٢٠	٤٤,٨١٤,٨٨٣
مطلوبات طويلة الامد:		
قروض بعملات اجنبية	٥٥,٧١٥,١٦٧	٤٩,١٢٠,٥٤٠
قرض فروقات فوائد القروض الالمانية	-	٩٠٠,٠٠٠
سلف البنك المركزي الاردني	١٦,٤٨١,٩٧٦	١٥,٤٥٥,٦٠٢
اخرى	٢,٤١١,٨١٠	٢,٤١١,٨١٠
	٧٤,٦٠٨,٩٥٣	٦٧,٨٨٧,٩٥٢
ينزل : مطلوبات طويلة الامد تستحق خلال سنة	٩,٩٩١,٥٤٠	٩,٤٦٢,٦٤٢
صافي مطلوبات طويلة الامد	٦٤,٦١٧,٤١٣	٥٨,٤٢٥,٣١٠
حقوق المساهمين		
راس المال المصرح به	٢٤,٠٠٠,٠٠٠	١٢,٠٠٠,٠٠٠
راس المال المكتتب به والمدفوع	١٨,٩٩٠,٢٠٧	١١,٦٤٦,٦٧٧
احتياطي اجباري	٨,٨٧٥,٧٦٣	٨,٠١٩,٣٢٠
علاوة الاصدار	٦,٩١٣,١٩٨	٦,٢٢٠,٠١٦
احتياطي اختياري	٨٠,٨١٠	٥,١٧٢,٩٩٠
مجموع حقوق المساهمين	٣٤,٨٥٩,٩٧٨	٣١,٠٥٩,٠٠٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٣,٤٧٢,١١١	١٣٤,٢٩٩,١٩٦
حسابات نظامية لها مقابل	٣٧,٧٠١,٣٦٢	٣٨,٠٩٩,٧٧٢

بيان الدخل

بيان (ب)

	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الايرادات:		
فوائد وعمولات القروض	١١,١٢٦,٩٢٥	١٠,٢٠٥,٥٠٤
فوائد سندات مكفولة من الحكومة	٢٦٢,١٥٤	٣١٠,٩٢٥
فوائد الاموال المودعة لدى البنوك	٩٧٠,٧٤٨	١,٩٢٢,٠٩٥
مجموع فوائد مكتسبة	١٢,٣٥٩,٨٢٧	١٢,٤٣٨,٥٢٤
ينزل: فوائد مدفوعة	٦,٤٤٥,٥٧٧	٦,٥١٧,٤٧٢
صافي الفوائد المكتسبة	٥,٩١٤,٢٥٠	٥,٩٢١,٠٥٢
(ينزل) يضاف: (خسارة ارباح الاسهم وايرادات محفظة الاسهم	(٣٨,٢١٢)	٤١,٦٤٩
عمولات ورسوم وواردات اخرى	٤٢٤,٨٥٠	٣٣٥,٠٦٣
صافي الايرادات	٦,٣٠٠,٨٨٨	٦,٢٩٧,٧٦٤
ينزل: المصاريف الادارية والعمومية	٢,٢٤٨,٤٨٩	٢,١٨١,٧٧٣
مخصص هبوط اسعار اسهم	٢٣٤,٥٩٥	١٩٦,٢٥٥
مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	١٩٢,٠٣٣	٩٧٨,٠٥٦
مخصص لمواجهة تقلبات اسعار عملات القروض الخارجية	٢٠٠,٠٠٠	-
صافي ربح السنة القابل للتخصيص	٣,٤٢٥,٧٧١	٢,٩٤١,٦٨٠
التخصيص:		
المحول للاحتياطي الاجباري (٢٥٪)	٨٥٦,٤٤٣	٧٣٥,٤٢٠
المحول للاحتياطي الاختياري	٨٠,٨١٠	٣٦٣,٩١١
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ١٥٪ لعام ١٩٩٧ (١٨٪ لعام ١٩٩٦)	٢,٤٨٨,٥١٨	١,٨٤٧,٣٤٩
	٣,٤٢٥,٧٧١	٢,٩٤١,٦٨٠

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي بنك الانماء الصناعي
عمان - الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبياني الدخل والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الراي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رايناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تاكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطا جوهري. ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييما للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للراي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في راينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة، من كافة النواحي الجوهرية، الوضع المالي لبنك الانماء الصناعي كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا لقانون البنك وللقواعد المحاسبية الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن
١٥ شباط ١٩٩٨

سابا وشركاهم

بلاوي الاسماء.. عند القراء

هل يعجبك اسمك.. ولماذا؟!

موسى : انا اسمي حلو زي رسمي
شهادة: اسمي مأساة

فتحي: المشكلة انو مش عاجب صاحبتي
جبر: اسمي كسر ظهري

• هشام زهران

تقول فيروز.. «والاسامي كلام.. شو خص الكلام.. عينينا هن اسامينا» من هذا المنطلق كان استطلاعنا لهذا الاسبوع حول الاسماء.. فهل يعجبك اسمك عزيزي القارئ.... وهل سألت نفسك عن معناه.. وما هو البديل .. لنتابع معا هذه الاجابات التي حصلنا عليها:

اسمي حلو

كان بداية لقائنا مع شاب وسيم يدعى موسى عمارة وعمره (١٩) عاما حيث قال:«انا اسمي حلو زي رسمي.. وعاجبني مع انه اسم ختياري شوية بس انا مقتنع فيه ومش ناوي اغيره ولا فكرت يوم بهيك موضوع واللي مش عاجبه يقلع!».

نص.. نص

ثم التقينا بالشاب بهي الطلعة واسمه ربحي زيتون وعمره (٢٨) عاما فقال «والله بدك الصحيح اسمي نص نص. واذا سألتني كيف بقولك نص عاجبني ونص مش عاجبني.. بس كرمال ابوي اللي سماني مضطر اقتنع فيه.. وانا من ناحيتي تمنيت لو كان اسمي عامر».

زي بعضه

زياد سمارة وعمره (٣١) عاما قال «انا مقتنع بالاسم.. وكله زي بعضه واهم شي يكون الاسم راكز ومش مسخرة.. يعني ما بتوقع يكون اسمي عصمت او رفعت لانها اسماء فيها شوية انوثة يا خال».

اتقلدونا!

عباس بني هاني وعمره (٢٩) عاما قال «بدك الصحيح اهالينا اتقلدونا بهالاسامي.. شو عباس وعطوة وغيره... هذي اسامي انقرضت من زمان والشغلة بدها شوية تجديد .. وانا لو طلع بايدي باسمي نفسي جورج!».

بحبه!

من ناحيته قال نشأت حجازي وعمره (١٨) عاما انه لا يعرف معنى اسمه بالتحديد ولكنه يحب اسمه كثيرا ويعتز به ومش ممكن انه يفكر يغيره او يكون اله اسم غيره».

شكلنص!

اما شحادة الربابعة وعمره (٢٥) عاما فقال «انا اسمي شكلنص ومعناه واضح بدون توضيح ويعبر عن المآسي.. وانا سألت امي ليش سموني هيك قالت لانا شحدناك من الله يعني طلبناك.. ولو يطلعلي بغير اسمي لصبري او عمرا».

خير الاسماء

عبد الله العلي وعمره (٥٥) عاما قال «صراحة .. اسمي عاجبني كثير لانه اسم مبارك.. والرسول (صلى الله عليه وسلم) قال خير الاسماء ما حمد وعبد ومش راح الاقي اسم احلى من هالاسم ابدا».

مش حافظ!

اما عبد الحليم فرج الله وعمره (٤٠) عاما فقال «انا اسمي عبد الحليم بس مش حافظ وانا بحب اسمي كثير ويحترمه وخاصة انه بشبه اسم العندليب الاسمر عبد الحليم.. ومش مفكر اغيره.. اما معنى اسمي واضح وما بده فلسفة».

منهم..لله

وفي معرض استطلاعنا التقينا بالمواطن المصري عاشور جاد الحق وعمره (٢٤) عاما وسألناه عن معنى اسمه فقال «اولا انا ما بعرفش معنى اسمي ايه يعني عاشور؟ وكمان ما بحبوش ومنهم لله اللي سموني.. وانا بحب اغير اسمي الى ربيع».

داوود ابو زينه

اسم تاريخي

خالد جميل وعمره (٣٢) عاما فقال «انا معجب باسمي لانه اسم تاريخي ومعناه مستمد من الخلود والمجد.. ويكفي اسم خالد بن الوليد القائد العربي التاريخي!».

مش عاجبني

من ناحيته قال داوود ابو زينة وعمره (٢٠) سنة «انا مش عاجبني اسمي بالمرة مع انه اسم ديني .. ولكن يفضل أن يكون احسن من هيك يعني مثلا علاء.. ناصر.. وبصراحة انا ما بعرف معنى اسمي ولا دلالاته اللغوية!».

عبد الحليم فرج الله

شايف حاله!

اما نادر عمرو وعمره (٢١) عاما فيبدو انه شايف حاله علينا حيث قال «اسمي اروع اسم في الوجود ومش راح اتنازل عنه مهما كان وما ممكن اغيره.. ومعناه ينطبق على شخصيتي فانا شخص نادر وما في مثلي كثير شكلا وسلوكا...».

زي ما بدك؟!

والتقينا خفيف الدم صبري فراعين وعمره (٤٢) عاما حيث قال «انت شو رأيك باسمي؟ اكيد راح يعجبك لانه اسم حلو وراكز ومعناه مستمد من الصبر والتحمل.. وان الله مع الصابرين اذا صبروا...».

له اسمين!!

وقال عبد الرؤوف حسونة وعمره (٣٤) عاما «انا يمكن اكون محظوظ انه الي اسمين.. اول اسم هو العبد كما يطلق علي والدي في حين ان جدي احب ان يسميني عرفات.. وهكذا فان الاسمين محببين لي .. وما في داعي اغير وابدل..».

كسرة!

جبر برهم وعمره (٢١) عاما قال « مع انه اسمي معناه الجبر الا انه كسر ظهري.. وهذا اسم ختيارية مش شباب بس مضطرين نقبل فيه غصبا عنا.. شو يعني الواحد بده يعمله بعد خراب مالطة.. ويا ريت اسمي يصير لؤي او عمرو بكون احسن!».

طبعا عاجبني!

اما الشاب محمود ابراهيم وعمره (١٩) عاما فقال «طبعا اسمي عاجبني كثير مش لاشي بس لانه اسمي.. وانا خجلان اقولك اني مش عارف معناه..».

مش عاجب صديقتي

فتحي يعقوب وعمره (٢١) عاما قال «المشكلة في اسمي انه مش عاجب صاحبتي في الكلية وبتقولي انه ما بتناسب مع شكلي المودرن لكن يا اخي مش مشكلة الاسم .. المهم السلوك والشكل..

عيسى حداد

والاسامي رموز مستعارة.. وبس.. وانا اذا بدي اغير اسمي بسمي حالي وسيم .. او نسيم. اما معنى اسمي فالصحيح ما بعرفه!».

اسم كلاسيكي

وكان لنا لقاء مع الشاب عيسى حداد وعمره (٢٣) عاما حيث قال «انا اسمي مش عاجبني لانه كلاسيكي وقديم.. وما بعرف اله معنى ويا ريت يصير اسمي خالد او رأفت..».

حيوية.. وذكريات

ومن ناحيته قال سامر عطا الله وعمره (٢٢) عاما «اسمي عاجبني جدا وهو معبر وملم بالحيوية... والذكريات ومعناه مشتق من السهر والسمر ولن افكر في غيره!».

شو بدي.. اقول ؟!

نايف شريف وعمره (٢٨) عاما قال «شو بدي اقول لما اقول عن هالاسم اللي مشيبني ومنكد علي.. والله ماني عارف معناه ولا اصله ولو يصحلي من بكرة بغيره وبسمي حالي انشاء الله حنكش!».

واخيراً

نهاية المطاف كانت مع الشاب ماهر حسين وعمره (٢٢) عاما حيث قال «واسمي عاجبني كثير.. ومعناه واضح وهو الشخص المجتهد في اعماله ولن اتنازل عن هذا الاسم الا لصالح اسم «حازم» اللي هو اسم ابني ويحبه كثير».



ماهر حسين



محمود ابراهيم

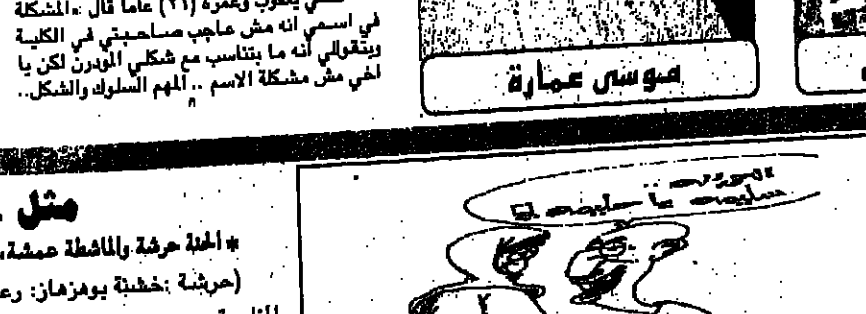


موسى عمارة

نشأت حجازي

امثال شعبية

* العدل اذا دام عمر، والظلم اذا دام دمر. — سوريا
* فرس الباغي عثور. — العراق/وادي الفرات
* ظلم في السوية عدل في الرعية. — السعودية
* عدل السلطان ولا خصب الزمان. — اليمن







مثل .. ومغزاه

* الحنة حرشة والماشطة عمشة، والعروسة فيها بوهزهاز .

(حرشة :خشنة بوهزهاز: رعشة) مثل مغربي، ويضرب للظروف غير المناسبة..

* اطعم المطعوم ولا تطعم المحروم

فيه اشارة الى ان المعتاد على تناول الاطعمة الشهية لا يستطيع الصبر على حرمانها، اما الفقير فهو معتاد على الحرمان اصلا، وهذا خلاف الاولى. وهذا المثل سوري.

فقدت زوجها وكلبها، فاعلنت

جائزة قيمة لمن يعثر على الكلب!

مثلث الحب والكذب والخيانة، الزوج والزوجة والعشيقة «او العشيق» قصة تتكرر كل يوم في المجتمعات الغربية «وغيرها من المجتمعات في العالم وبنسبة اقل طبعاً»، وسنورد القصة تاليا مسلطين الاضواء على اطرف ما فيها وهو الاعلان الذي وضعته الزوجة في الاسبوع الماضي على مدخل المنزل وكتبت «ديلا بوفيه» العبارة التالية:«زوجي وكلبي مفقودان، جائزة قيمة لمن يعثر على كلبي» وكان الزوج «غرانت بوفيه» في تلك الاثناء مشغولا جداً بعشيقته الحسناء «انثيا تيرز» (المذيعة التلفزيونية التي تقدم برنامج اليانصيب الذي تأثر بانشغال مقدمته بعلاقة حبها وانخفض مستواه بشكل ملحوظ).

«غرانت بوفيه» مع المذيعة «انثيا تيرز»



الزوج

الزوجة

الزوجة المنتصرة تصرح

الزوجة «ديللا بوفيه» بعد ان انتصرت على غريمتها المذيعة الحسناء، واعادت لم شمل عائلتهما اكدت للصحافة في بداية تصريحاتها (ان الاعلان المذكور قد خدم الغرض الذي وضع من اجله ولم يعد له ضرورة الان وقد عاد اليها «غرانت» وهجر عشيقته «انثيا» مرة والى الابد والمكافأة غير المعلنة هي انها تتبرع بالمبلغ الذي خصصته الصحيفة لها للجمعيات الخيرية) وكشفت «ديللا» (ان زوجها الكذاب وفي بداية نزوته وعشقه للمذيعة المعروفة كان يكذب ويعلن اخلاصه لها وحدها وكانا يعيشان حياتهما بشكل طبيعي جدا) وقالت «ديللا» (وهي امرأة حسناء ايضا في «٤٠» الرابعة والثلاثين من عمرها):(لقد كان «غرانت» يحضر الى منزل العائلة كل نهاية اسبوع واحيانا مرتين او ثلاثاً اسبوعياً وكان يتصل بنا ويتحدث معي ومع بناتنا الثلاث كل يوم بالهاتف)، واضافت أن زوجها كان حاضرا لتوديعها مع البنات قبل مغادرتهن الى «سويسرا» لقضاء اجازة قصيرة وللتزلج على الجليد هناك (حدث ذلك في الاسبوع قبل الماضي) وقبل المغادرة احتفل الزوجان مع بناتهما بعيد ميلاده (٣٧) السابع والثلاثين (مساء ١٩٩٨/٣/٢٠).

من هو «غرانت بوفيه»

والزوج المخادع هو «غرانت بوفيه» لاعب البولو المعروف ورجل الاعمال المشهور، كان يعتقد ان بامكانه الاحتفاظ بعشيقته وزوجته في ذات الوقت، ودامت علاقته مع المذيعة ثلاثة اشهر كاملة، وادركت الزوجة فوراً ان زوجها متورط في علاقة خارج قفص الزوجية، لكنها تحبه وترغب بالحفاظ على العائلة، وتركت له باب المنزل والحوار دائماً مفتوحاً ، وكانت تثق انه عائد اليها ولبناته، وقررت ان لا تضغط عليه كثيراً، الامر الذي دفعه للاعتراف بعلاقته الشائنة واتصل بها بعد عودتها من «سويسرا» ليبلغها ان كل شيء قد انتهى والى الابد وانه لم يعد على علاقة مع «انثيا» (حدث ذلك يوم الاحد ١٩٩٨/٤/١٢ وابلغها انه عائد اليها والى منزله الفخم في «سوسيكس».

الزوجة والعشيقة كانتا صديقتين حميمتين

والمدهش ان الزوجة «ديللا» وطيلة فترة نزوة زوجها مع صديقتها الحميمة «سابقا» لم تقم بأي خطوة فعلية لتعنيف صديقتها او لوضع اللوم والمسؤولية عليها لسرقة زوجها منها، وعندما سألتها محررة الصحيفة بخصوص «انثيا» قالت «ليس لدي ما اقوله بخصوصها ولا حتى كلمة واحدة . لا تعليق..!!

تصريحات مصادر مطلعة لها علاقة بالمذيعة

وتؤكد الصحيفة ان المذيعة الحسناء «انثيا» قد اسرت الى صديق مقرب (بانها تشعر بالخذلان فقد كذب عليها «غرانت» وكذب على زوجته «ديللا» في ذات الوقت، وانها تعرف حقيقة مشاعره، فقد قال لها لحظة الوداع «انه يحبها هي فقط» وكررها مرتين).

واضاف المصدر «لقد قدمت له «انثيا» كل حبها واخلاصها وها هو يرده لها بالكذب عليها والكذب على زوجته»

وتؤكد الصديقة ان خيبة املها وجرح كرامتها سيتحول الى غضب شديد، ولكنها اطلاقا غير مستعدة للحديث عن ذلك علنا، لكنها اسرت لها انها لن تراه ابداً ولن تسمح له بالاقتراب منها! واخبرت صديقة اخرى لها انها اتخذت قراراً نهائياً بتجاوز هذه المرحلة الصعبة، وعليها ان تقاوم مشاعرها وان تحافظ على كرامتها وان تواصل عملها(.....)

الزوجة المخدوعة والمنتصرة في النهاية «ديللا بوفيه»

في الذكرى الثامنة لحرب اكتوبر

في الذكرى الثامنة لحرب اكتوبر، واثناء العرض العسكري الذي اقيم احتفالاً بهذه المناسبة، اقدم شباب من مصر كانوا من ضمن شباب العرض، باغتيال السادات وامام الكاميرات التي كانت تصور السادات وحاشيته وهم يطلقون الرصاص، فسقط السادات وتوفي قبل ان يصل الى المستشفى ، والسادات رجل اثار العالم كله بما فعله خلال (١١) سنة من حكمه لمصر، فقد كانت مفاجآته لا تتوقف ، حتى اصبح في حينه اشهر قائد على وجه الارض، كونه ترك نهج سلفه عبد الناصر، واتبع الغرب، ثم طرد بشكل مفاجيء الخبراء السوفييت، ثم قراره الخطير بالنزول الى حرب اكتوبر، الى قراره زيارة الكيان الصهيوني الى توقيعه على كامب ديفيد، ثم الى تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني، وكل هذه كانت تثير الدهشة في العالم باسره، وكل هذا يصدر من رجل اذاع بيان ثورة يوليو ١٩٥٢م، وكان احب شخص الى قلب عبد الناصر حتى فاته عام ١٩٧٠م.



هل اصبحت كلوديا دقة قديمة

بعد ان صنعوا منها اشهر عارضة في عالم الموضة والازياء واصبحت ضمن الصفوة الاولى الاعلى دخلاً بين «الموديلات» و«التوبات».. هاهم معلمو ومصممو الازياء الاشهر يعتبرونها «عابرة طريق» ولى زمانها.

وبشكل اكثر صراحة وعفوية، تحاك مؤامرة لتدمير سمعتها ومستقبلها في عالم الازياء، لكن من وراء كواليس ودهاليز عالم الموضة وخلف ممشى العروض لاشهر مجموعات الازياء على مستوى العالم ، الامر الذي تطور مؤخرا لكي يخرج «جورجيو ارماني» عن اللعب الخفي وراء الستار وليهاجم «كلوديا شيفر»(الموديل الالمانية) صراحة وينتقدها بحدة والتي رغم ذلك حظيت باهتمام «أنداده» مثل «جان بول غولتيه» و«كارل لاغرفيلد».

في الاسبوع الماضي دق «ارماني» المسمار الاخير في نعش كلوديا عندما وصفها في مقابلة صحفية بانها سمجة وعديمة الذوق وتفتقر لمقاييس الجمال المطلوبة، ويضيف (عندما شاهدتها اول مرة، بدت لي ان لا بأس بها، لكن عندما تمشت على المسرح واصبحت مشهورة تحولت الى كارثة) جاء ذلك خلال مقابلة اجراها المصمم الايطالي «ارماني» مع مجلة فرنسية، ثم تابع «ارماني» انتقاداته للعارضة التي دخلت عامها الـ(٢٧) السابع والعشرين :ووصفها بانها مظهر غير سار على خشبة العروض، فوجهها جميل لكن صدرها كبير، وهو يفضل النساء اللواتي لا يتميزن بانوثة وجاذبية انثوية محددة وكان «ارماني» بذلك يعقد مقارنة بينها وبين الموديلات البريطانيات مثل «ستيلا تينانت» و«جودي كيد» و«كيت موس».

وكانت «كلوديا شيفر» العارضة الاولى الاكثر ابهاراً لدى «ليجر فيلد» خاصة من خلال مجموعة «شانيل» وعروضها الاشهر في العام ١٩٩٠، لكن «ليجر فيلد» مل منها سريعا (خلال خمس سنوات فقط) وتؤكد بعض المصادر انهما تشاجرا ذات مرة وانفصلت «كلوديا» عن مجموعة موديلاته في العام ١٩٩٦، وتم استبدالها بزميلتها النحيفة (....) «ستيلا تينانت».

وصرح «ليجر فيلد» (بأن «كلوديا» قد خرجت من الموضة واصبحت قديمة ولا نجاري احدث الصرعات، ويتوجب الا تشارك في اي عرض جديد، و«ستيلا» اكثر انصياعاً لمقاييس العصر والتطور).

طردها «جان بول غولتيه»

وبعد ان رفعت «كلوديا» اجرتها الى (٢٤٠٠٠) اربعة وعشرين الف استرليني في اليوم الواحد، طردها «جان بول غولتيه» من مجموعته التي قدمت عروضها لمجلة «ڤوغ» وانتقدها بحدة عبر مجلة المانية فقال :(انها لا تمثل اي نفس جديد للهواء النقي، انها تمثل اعادة تصنيع باهتة لجيل مضى منذ فترة طويلة) ولكي يهينها اكثر انتقد «جان بول غولتيه» شعر «كلوديا» الاشقر الطويل، وقال : «من وجهة نظر مهنية بحتة، انه ليزعجني احتفاظها بشكل شعرها وتسريحتها المملة دائما كما هي» واضاف : نصيحتي لك ان تقصي شعرك عند اول كوافير يصادفك، لقد مل الناس شعرك الطويل المسترسل.

«كلوديا» العنيدة، رفضت قص شعرها وان كانت ارتدت «باروكة» بعد ثلاث سنوات من انتقادات «غولتيه» المشهورة وذلك من اجل ارضاء «جون غاليانو» المصمم والاسم الجديد والمبهر خلف مجموعات «كريستيان ديور» وصرحت «ميراندا دينهوف» الناطقة بلسان «كلوديا» ومديرة اعمالها في «لندن»: ان «كلوديا» تعمل بشكل متواصل هذه الايام وهي كمثيلاتها من الموديلات السوبر تطمح بوقت لنفسها وتقديم عرض او اثنين فقط خلال فصل واحد، وستمتنع عن تقديم العروض في «لندن» لفترة قصيرة...».

رفضها وعنادها وراء انتقادها

والدوافع الحقيقية وراء الانتقادات الحادة التي توجه اليها من كل «ارماني» و«ليجر فيلد» و«غولتيه» هو رفضها المستمر لتغيير شكلها وعنادها ومقاومتها لتغيير انطباعها الاصلي الامر الذي جعل هؤلاء يتعبرونها خارج الموضة وسبقها الزمن، وبالتالي لم يعودوا يطلبونها للمشاركة في عروضهم الاخيرة «خاصة».. وفي هذا الصدد يقول :«اندرو تكر» من خبراء «دربيرز ريكورد» يقول :(تقوم الموضة على التغيير دائماً و«كلوديا» لم تتغير، وكونها جميلة فقط لا يكفي في عالم الموضة ولا يجعلها تحت الطلب الدائم لعروض الازياء، قد يجعلها ذلك مطلوبة دائما في الحانات والنوادي وليس على ممشى العروض).

ما تزال هي الاغنى

وبرغم الانتقادات وهبوط الاسهم فان «كلوديا» ما تزال هي الاغنى والاعلى رقماً في حسابها البنكي، وهي تحسن توظيف اموالها في مجموعة من المقاهي والمطاعم، وقد اصبحت مليونيرة معروفة من وراء الموضة والعروض، ولا يعتقد البعض ان الانتقادات الحادة ستؤثر عليها بأي شكل من الاشكال.. وهي ما تزال فخورة بجدائلها الشقراء الطويلة رغم كل شيء».

«كلوديا» خلال احد عروضها لمجموعة «ارماني»

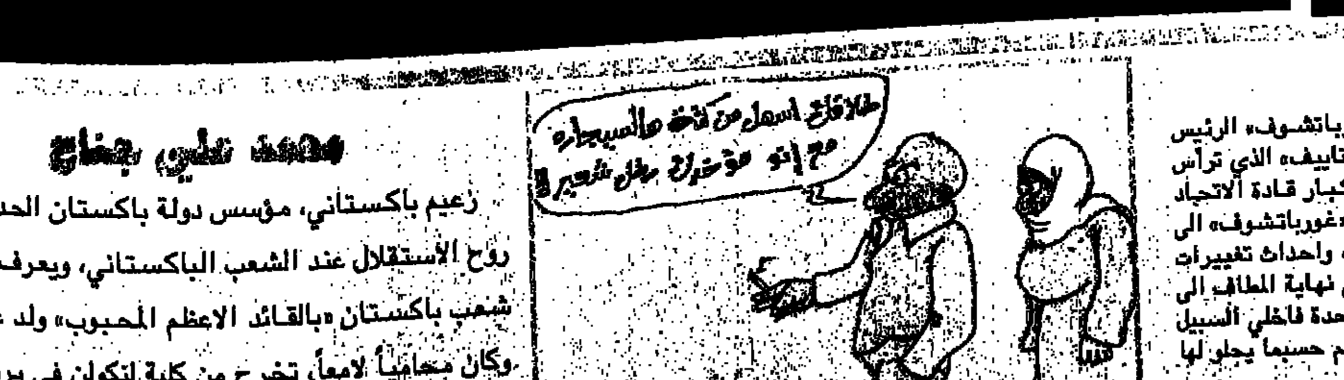
«ستيلا تينانت» التي يقارنون بينها وبين «كلوديا» دائما





انقلاب

في ١٩٩١/٨/١٩م اطيح بـ «ميخائيل غورباتشوف» الرئيس السوفييتي التاريخي، بانقلاب قاده نائبه «ياناييف» الذي ترأس مقاليد الحكم من خلال لجنة ضمت عدداً من كبار قادة الاتحاد السوفياتي السابق، الا ان الانقلاب فشل وعاد «غورباتشوف» الى السلطة خلال عدة ايام وتمت محاكمة الانقلابيين، واحداث تغييرات جذرية، في قيادات الدولة السوفييتية ، ادت في نهاية المطاف الى انهاء هذه الدولة التي كانت تقف امام الولايات المتحدة فاخلي السبيل للولايات المتحدة لتعبث في امن واستقرار دول العالم حسبما يحلو لها ولقادتها.



محمد علي جناح

زعيم باكستاني، مؤسس دولة باكستان الحديثة وباعث روح الاستقلال عند الشعب الباكستاني، ويعرف جناح عند شعب باكستان «بالقائد الاعظم المحبوب» ولد عام ١٨٦٧ وكان محامياً لامعاً، تخرج من كلية لتكولن في بريطانيا، لمع نجمه في العشرينات، من هذا القرن.

قناة بنما

في ١٩١٤/٨/١٥ افتتحت «قناة بنما» والتي تمر عبر امريكا الوسطى وهذه القناة فتحت الطريق بين المحيطين الهادي والاطلسي، وبوجودها تم الاستغناء عن الدوران حول امريكا الجنوبية.



معاهدة سان جرمان

في ١٩١٩/٩/١٠ وقعت معاهدة «سان جرمان» بين الحلفاء والنمسا وعلى الارض الفرنسية حيث الغيت امبراطورية النمسا وقامت مكانها جمهورية النمسا وكانت هذه المعاهدة قاسية في شروطها على النمسا، وشبيهة بمعاهدة «فرساي» التي وقعت في اواخر عام ١٩١٨م.

التقينا هذا الاسبوع مع صاحبي مهنتي بائع لوز ونجار، وخرجنا اليكم اعزاءنا القراء بهذين الحوارين الممتعين فتابعوا معنا ماذا يقول كل منهما :

لقاء مثمر مع بائع لوز اخضر!

سعيد : اللوز الاخضر للصبية اللي بتتمختر!

* هشام زهران

اخترنا لهذا الاسبوع مهنة موسمية تزدهر في فصل الربيع.. حيث التقينا مع بائع لوز اخضر واسمه سعيد لطفي وعمره (٢٠) عاما لنتابع معا هذا الحوار..

• مرحبا يا بياع اللوز.
- اهلين.
• قديش الوقية؟!
- ٢/١ دينار.
• والله غالي.. طريها شوية.
- «٥٥» قرش.. اذا مش عاجبك نص ليرة.
• وكل اللوز عندك لونه اخضر.. ما في الوان ثانية!
- فيه لوز اسود؟!
• حطلك كيلو لوز اسود ؟
- فارقنا يا حبيبي.
• مش قبل ما اعرف اسمك وسنك وعنوانك؟
- شو حضرتك شرطي سير؟
• لأ شرطي صحافة.. محقق صحفي!
- اكيد من «حوادث الساعة»!
• بالضبط ..
- والله عرفت.
• اذا سمحت تسمحلنا بدردشة.. نتعرف عليك؟
-اسمي سعيد لطفي وعمري (٢٠) عاما وفي الشتاء بياع كستناء وفي الربيع ببيع لوز وفي الصيف كرز!
• واحنا هسا في فصل الربيع.. وبتبيع لوز اخضر!
- مزبوط!
• وبتحب اللوز يا سعيد؟
- طبعا .. وماسك حالي عنه بالزور لانه اذا بدي اظل اسحب لوز بنخسر وبنكسر!
• وكيف انت واللوز الناشف؟
- زاكي بس بنشف الريق وغالي كثير!
• وشو انواع اللوز؟
- كثيرة.. وفي نوعين مشهورات.. اللوز المحبر «والعوجا» وهذا العوجا ازكى الانواع واطراها!
• شايف عندك بريق بلاستيك ملان ما «... شو الهدف منه؟
- هذا بنرش منه على اللوز عشان يصير لونه اخضر غامق ويظل رطب وطري.. لانه بنشف مع الشمس!
• وكيف زباينك؟
- ناس محترمين.. واللوز هدية حلوة للصبايا.. وزي ما قالت ستي «اللوز الاخضر للصبية اللي بتتمختر».. وخاصة مع الملح بصير طعمه الذ!
• انت متجوز يا ابو السوس؟
- لا.. عمي.. مطولين عالجيزة!
• ليش؟
- طول ما احنا بنبيع لوز اخضر راح تظل اوضاعنا ناشفة ومش راح نجمد قرش!
• ربك بيسرها يا مواطن.. وهاتلك كبشة لوز!
- على حسابك اللوز واصحابه!
• شكرا.. وبالاذن.
- اذنك معاك.


سعيد على عرباية اللوز

وحوار على الشاكوش والبيكار مع معلم نجار

* عبدالناصر الحوراني

قد لا يخلو بيت من لمسة ابداع من يد صاحب مهنتنا.. فهي مهنة الفن والابداع واللمسات.. رغم الادوات الخشنة المستعملة الا انه بالامكان تصنيفها من ضمن المهن الفنية والتي لا يمكن الاستغناء عنها في حياتنا اليومية.

لفت نظرنا وهو يحول الواح الاخشاب الى ادوات لا يستغني اي منا عنها وفي نفس الوقت تشكل تحفة لا تقل باي حال من الاحوال عن اي عمل ابداعي تخلقها يد فنان.

غافلناه وهو بين الانهماك ومتعة الابداع.. وصوت ترانيم تخرج من فمه.

• مرحبا يا فنان!!
- اهلين.
• ممكن ترسمني وانا هيك.
- ليش.
• اطّلع علي علشان اعرف احكي معك.
- احكي اللي بدك اياه عالسريع.
• شو لسصدك احكي وانا اركض؟
- لا .. يا اخي يعني وقف اعوج واحكي صحيح.
• طيب هاي الماكنة اللي بايدك.. حطها خليني احكي معك بدون خوف.
- يا اخي انا على باب الله وما بخوف حدا في للشغل وانت شايف شغلي مليح بلاش تعطلني
• شو يعني اذا حكينا قصة سوى باعطلك عن شغلك.. يا اخي اصلا شكلك ناضي شغل وقاعد بتتسلى.
- هات من الاخر شو عاوز (وقد ظهرت علامات الغضب على محياه).
• لحظة.. عندك استعداد تعمل لقاء صحفي حول مهنتك؟
- طبعا بس بدون ما ادفع مصاري.
• طبعا.. يا استاذ حضرتك شكلك فني.. وخرج بتحط غلاف احلى مطبوعة في العالم.
- شكرا . يعني هو الصحيح في كثير غيرك حكولي هالحكي وما صدقت.
• لا صدق.. وخلينا نتعرف عليك بشكل اوسع.. بلا زغرة.
- محسوبك احمد لبنية عمري (٣٥) عاما - متزوج وعندي اولاد
• من زمان وانت نجار؟
- يعني من يوم ما اوعيت على هالدنيا وانا اعمل بالمهنة هاي
• يعني حضرتك مولود وبايدك كمشة مسامير.
- لا . انولدت وانا باغني حبيبي نجار.
• احمد كيف شايف هاي المهنة يعني بتتقدم والا لأ.
- على الصعيد الشخصي احاول قدر الاستطاعة ان اتطور انا وفي نفس الوقت اطور هاي المهنة . واحاول ان اجدد فيها قدر الاستطاعة.
• يعني دخيل عمرك شو بدك اطور والكرسي كرسي والطاولة طاولة.
- بغير كثير في عمليات التشطيب يعني بحاول استفيد من التراث والفلكلور على امل انجاز الحديث من خلاله
• احمد حسب علمي جميع الكتالوجات والموديلات اجنبية فكيف يعني ممكن تبدع في هذي الحالة.
- يعني بعد ما أخذ الموديل المطلوب بحاول وضع لمسات شرقية عليه وهون بكون الابداع
• طيب احمد الادوات المستعملة تحدثنا عنها اذا ممكن؟
- الادوات كثيرة ومتعددة فمثلا المنشار بانواعه.. المسامير . الشاكوش. الفارة والآغو وخلافه.
• طبعاً الآغو مش للشم.
- اكيد.
• شكراً استاذ احمد.
- شكراً لك ولحوادث الساعة.

احمد.. احاول الاستفادة من الفلكلور والتراث

جوزيف ليستر

عالم انجليزي، اوجد التعقيم في الجراحة، وقبل ليستر لم يكن معروفاً ان يدي الجراح وادواته وضماداته هي المسببة لـ «الغرغرينا» التي كانت تصيب المرضى اثناء وبعد العمليات الجراحية، كذلك لم يكن معروفاً عند الاطباء امور تطهير الايدي، والادوات الجراحية قبل الدخول الى غرف العمليات الجراحية، وكان ليستر هو المؤسس والمكتشف لكل هذه الامور.

جزيرة جرينلاند

في ١٩٢٣/٤/١٥، قررت محكمة العدل الدولية اعطاء جزيرة «جرينلاند» الدنمارك، واقرت المحكمة بعدم ملكية النرويج لها، وهذه الجزيرة تقع الى الشمال من المحيط الاطلسي، وهي غنية بالفحم واليورانيوم، والثلوج تغطي ٨٥٪ من مساحتها، وبسبب وجود البترول فيها ايضا، فقد كانت مثيرة للنزاع بين الدولتين.

التل وعد بدراسة خفض هياكل اسعار الفائدة

اعتمدت الهيئة العامة العادية لبنك الانماء الصناعي صباح امس النتائج السنوية واقرت توصيات مجلس الادارة بتوزيع ارباح نقدية على المساهمين بنسبة 15% من رأس المال المدفوع كما هو في نهاية العام الماضي.

وترأس الاجتماع سعيد التل رئيس مجلس الادارة بحضور ٤٧ مساهما يمثلون اصالة ووكالة 51% من رأس المال، وسبعة من ١١ عضوا في مجلس الادارة حيث اعلن الاجتماع والنتائج التي تتمخض عنه.

وحفل الاجتماع بحوارات معمقة من عدد من المساهمين حول قضايا رئيسية تهم البنك مثل السيولة المرتفعة، وتداعيات مشكلة شركة الغزل والنسيج، حيث طالب مندوب غرفة صناعة عمان وليد الخطيب بخفض اسعار الفائدة على القروض الصناعية لتعزيز تنافسية الانتاج الصناعي الاردني مذكرا بان هياكل اسعار الفائدة المصرفية في الاسواق المحلية قد شهدت انخفاضا عاما وملموسا ووعد التل بدراسة مسألة الفوائد على القروض، مشيرا الى ان البنك يتحمل مسؤولية اجتماعية الى جانب المسؤوليات الاقتصادية، وفي مقدمتها الربحية، واوضح ان معالجة مديونية شركة الغزل والنسيج تحتاج الى تظافر جهود الدائنين وغيرهم، وليس بنك الصناعي وحده.

رئيس مجلس الادارة قال ان البنك قدم ١٩٩ قرضا متوسطا وطويل الاجل بقيمة ٣٥,٩٣ مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية وسياحية وخدمية، وذلك مقارنة مع ١٦٨ ارضا بقيمة ٣٤,٤٧ مليون دينار عام ١٩٩٦، مشيرا الى ان اجمالي القروض العامة ارتفع في نهاية العام الماضي الى ١٢٤,٧ مليون دينار مقابل ١١٠,٦٨ مليون دينار للعام السابق.

واكد ان المشاريع الصناعية والخدمية استحوذت على 68.8% من اجمالي القروض الموافق عليها العام الماضي، و31.2% من المشاريع السياحية، اما فيما يتعلق بالمشاريع الصناعية فقد تم تخصيص 54.33% للانفاق على المعدات والالات، 28.38% للانفاق على المواد الخام، و 12.19% للابنية الصناعية.

ولدعم الحرفيين قدم البنك ١,٣٢ مليون دينار، مقابل ٣٢ قرض بقيمة ٣١٢,٥ الف دينار لعام ١٩٩٦، وسبب هذه الزيادات محاولة تجميع الحرفيين والمشاريع الحرفية في منطقة واحدة تتوفر فيها كافة الخدمات اللازمة لهذه المشاريع.

وتشير ارقام الميزانية العمومية وبيان الدخل والتدفقات النقدية الى تحقيق البنك ارباحا صافية قبل المخصصات مقدارها ٤,٠٥ مليون دينار، مقابل ٤,١١٦ مليون دينار لعام ١٩٩٦ وحقق ربحا صافيا قابلاللتخصيص مقداره 3.4 مليون دينار مقابل 2.9 مليون دينار العام الماضي ونمت موجودات البنك بنسبة 6.8% وبلغت 143.47 مليون دينار، وبلغت ارصدت القروض المتوسطة وطويلة الاجل 124.7مليون دينار «قبل المخصصات» مقابل 110.68 مليون دينار لعام 1996 اي بنسبة نمو 12.7% وبلغ 34.86 مليون دينار مقابل 31.06 مليون دينار في نهاية عام 1996 منها 18.9 مليون دينار رأس المال المدفوع.

وكانت الهيئة العامة غير العادية للبنك اقرت مضاعفة رأس المال من 12الى 24 مليون سهم دينار، وذلك بتوزيع نصف سهم مجاني واصدار خاص تمت تغطيته خلال الاشهر الماضية.

• تأسس بنك الانماء الصناعي عام 1965 بموجب قانون خاص وذلك بمساهمة مجموعة من البنوك الاردنية ومؤسسة الضمان الاجتماعي وذلك لدعم حركة الصناعة والتنمية في البلاد ويتولى سعيد التل منصب رئيس مجلس الادارة ورجب السعد منصب المدير العام.

سواقين

نفسي افش غلي ببعض السواقين اللي سواقتهم عالفاضي.. يا عمي حرام عليكم السواقة فن وذوق واخلاق.

العندليب الاسمر

هشام

نفسي افش غلي بصاحبي هشام الحزين دايماً، على ايش يا هشام الدنيا ما بتستاهل هالتكشيرة، اضحك فالضحك هو الحاجة الوحيدة ببلاش.

عودة الدولة

تهاني

نفسي افش غلي بـ «تهاني» اللي من كثر ما بتتفاءل فيي خلتني اتشاءم من حالي.

سهام

مزومة

بدون فشة غل، بحب اعزم كل الاخوة والاخوات المشاركين في هذه الصفحة الجميلة على احلى اكلة منسف وبحكيلهم حياكم الله، وارجو منكم ان تقبلوني صديق جريدتكم.

عاشق الصداقة

M-Z-J

مدينتي الجميلة

بدي افش غلي في مدينتي الجميلة رام الله، اللي انا مشتاقة جداً لزيارتها، تلك المدينة الوادعة اللي ما ان يدخلها الزائر حتى يشعر بالطمأنينة والسكينة وذلك بفضل طيبة اهلها الكرام الذين يعشقون حياة الاسرة الواحدة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، فالبساطة وكرم الضيافة من عادتهم الاصيلة فانا مشتاقة لجبالها الشامخة ولشجر زيتونها المبارك ولمساكنها ومآذنها ولشوارعها ولكل شيء فيها لها مني الف سلام وتحية.

ذات العيون الخضراء

جاهز

نفسي افش غلي بكل احترام بكل من فش غله في صفحة فش غلك واقول لهم: يا ناس لسه الدنيا بخير وطول ما في حياة هناك فش غل فارحموا هذه الصفحة، وعلى مهلكم واقول : انا جاهز لتلقي اي فشة غل من حشيشة الفل.

برنس الحب Sa

اثبات وجود

نفسي افش غلي في اللي ما بعجبوا رأي عاشق خالد عبد الرحمن والحقيقة المطرب الوحيد الذي اثبت وجوده هو خالد عبد الرحمن رغم قلة اعماله، وطبعاً عاشق خالد حرام عليك من ٩٨٩ وانت عاشقه اتركه لغيرك، واهديك اغنية «ظالم» للفنان نواف عتيق واشكرك على اللقب.

امير الصحراء

رأس السنة الهجرية

بدون فشة غل وبكل احترام، الى اصدقاء وصديقات هذه الصفحة اقول : كل عام وانتم بخير بمناسبة رأس السنة الهجرية، وعمراً مديداً اتمناه لكم.

عاشقة الورد والغناء

دمعة الفراق M.S.A

انا لن اقول نفسي افش غلي بل سافش غلي وغليلي بدمعة الفراق واهديك اغنية العندليب الاسمر ملك الطرب عبد الحليم.. لا تكذبي.

علي الحاقد على حواء للابد

ابناء آدم

نفسي افش غلي بابناء آدم اللي ما يستاهلوا التقدير والتضحية ولا الاسف عليهم.

الحاقدة على ابناء آدم للابد

F.A.M

دمعة الفراق M.S.A

ما بدي افش غلي ولا اشي بس بدي اقول لك بكل احترام اعجبت بكتاباتك وارجو ان تستمري بها واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

عاشقة المالك الحزين

F.A.M

بلال

نفسي ولاول مرة بكتب فيها بالصفحة هاي ان افش غلي بالصديق بلال واقول له: انا عازمك على منسف مرتب انت ورائق ومحمد وسليمان واهديكم اغنية « يا ليل لا تنتهي» لكاظم الساهر.

ابو جراح

الطفلة الباكية A.M

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام بالصديقة الطفلة الباكية AM واقول لها بالفعل نكره الحياة، ولكن بنفس الوقت نعشقها، بالمناسبة احببت لقبك جداً لانه يذكرني بذكريات قد عذبتها وعذبتني واهديك اغنية «ليلة لو باقي ليلة» بصراحة بعرفش مين بغنيها.

عاشق M.R.BEEL JEEN

عاشق الوهم

نفسي افش غلي بكل اعتزاز وتقدير في عاشق الوهم واقول له كل عام وانت بالف خير.. واهديك اغنية ام كلثوم «بعيد عنك حياتي عذاب».

عاشق عبد الباسط عبد الصمد A

ريم الفلا K وعاشقة الخليج امل

بدون فشة غل اشكر الصديقة ريم الفلا K على اعجابك بكتاباتي وارحب بك صديقة عزيزة، اما عاشقة الخليج امل، شكراً على فشة غلك بي.

عاشق القدر

اشرب قازوزة انا

بكل ادب واحترام بدي افش غلي في سليمان واقول له ادفع اللي عليك والا ساقطع عنك الامدادات وخاصة «البابونج» وبهديك اغنية «مشربش الشاي اشرب قازوزة انا».

محمود-ليبعون

ابو روان

نفسي افش غلي بابو روان واقول له كل ما بقرأ الجريدة بشوف لقبك فيها يا زلمة حل عنا شوي وخلي دور لغيرك وطير وخلي غيرك يهدي واهديك اغنية كاظم الساهر «اشكيك لمين».

عاشقة الابتسامة

ابتسام

نفسي افش غلي بالاخت ابتسام واقول لها على مهل حبيبتي الا الزعل، لم اكن اقصد الاساءة اليك، فانت تعرفين معزتك عندي، وما فعلته ما هو الا لمصلحتك وسوف تثبت لك الايام ذلك.

شجون البادية

الزمن

بدون فشة غل اقول للزمن لا نملك سوى الدموع نذرفها بغزارة فهي الطريق الى الهروب الى اللانهاية نبحث عن شيء ضائع اسمه الحب بمعناه الحقيقي لكن تتعثر خطواتنا وننهض بكل قوانا لنكمل الطريق ونستمر بالبحث وتطول المدة ويمشي الزمان سريعاً نركض ونحن واهمين باننا اقتربنا من الوصول لكننا نصطدم بالنهاية فكل ما نجده هو سراب والخداع واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «عطني سبب».

ريم البوادي

R.A.M

AA الحاقد على مايكل

بكل ادب واحترام بدي افش غلي في الصديق AA، واقول له انت غامرنا بلطفك كثير وكرمك انا وعاشق مايكل واهديك نصب تذكاري لصاحبك ابو كريم.

عداد المي

عبد الكريم

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام في عبد الكريم واقول لك صدقني انني انقطعت عن مراسلة الجريدة من بعد انقطاعها وانت اجبرتني ان ابعث من جديد وايضا ارد عليك واهديك اغنية ميحد حمد «أخذت قلبي» وارجو الاستماع لهذه الاغنية.

عاشقة الاغاني الحزينة H

خديجة

نفسي افش غلي بالاخت خديجة لانها عصبية واهديها اغنية «نار بعدك» للفنان ابو بكر سالم.

عاشق اميرة

عاشق البسمة في عيون الناس

نفسي افش غلي في الدنيا التي تجمعنا وتفرقنا على هوى اقدارها، ولا تترك لنا سوى الذكريات ومن اجمل معاني الذكرى هي الصداقة، فارجو قبولي صديقة جديدة، واجمل ما اهديكم اغنية كاظم «كلك على بعضك حلو» .

عاشقة العيون البريئة

خالي

نفسي افش غلي في خالي يوسف اللي يمنعني من التدخين، واقول له هو الدخان حرام.. واهديه اغنية ربحي رباح «يسعد امك على هالخلقة».

محمد

الحاقد على مايكل جاكسون AA

نفسي افش غلي بالحاقد على مايكل جاكسون واقول له لقبك غريب شوي بس مقبول واهديك اغنية مايكل جاكسون «حبيبي مرشح لخليلو نعنع» .

عاشقة الحياة

اسامة

نفسي ومنى عيني افش غلي في اسامة اللي شايف حاله وبحكي عن السمر احلى من الشقر وبحكيله يا اسامة اللي ما بطول العنب حامض عنه بقول وبهديك اغنية «اشقر على اشقر».

شقراء الشعر « Sa »

انتصار زهرة السوسن

نفسي افش غلي في انتصار زهرة السوسن I.S واقول لها : لماذا الانقطاع عن المراسلة دون سبب وما هو؟ واهديك اغنية ميادة الحناوي.

احمد

تهنئة

بدون فشة غل وبكل احترام وتقدير اهنىء اصدقاء وصديقات هذه الزاوية بمناسبة رأس السنة الهجرية فكل عام وانتم بالف خير ومن يعرف منكم عنواني يتفضل على احسن اكلة بهذه المناسبة واهلاً وسهلاً بالجميع.

عاشقة اللون الاحمر « Sa »

استاذي

نفسي افش غلي باستاذي علاء اللي دائماً بخصم علي (٥) علامات مش عارف ليش؟! وعقبال ما تشتري شبح وتتزوج كلودا الشمالي.

عاشق منال

فلافل

نفسي افش غلي في فتاة الدورة الغراء، وعاشقة العقبة وابو روان وناشد امل «Sa» الغالي على القلب عاشق زهرة السوسن، واقول لهم :«اسمحوا لي اعزمكم على حبة فلافل».

السندباد الحزين A.S

عاشقة جنوب الكرك H

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة جنوب الكرك H لانها فشت غلها بي قبل فترة واحكيلها الله يسامحك على اللي حكيتيه واهديك اغنية «كن صديقي».

عاشق الاحلام السعيدة

شدة

نفسي افش غلي بالناس اللي تركوا الشدة وبطلنا نشوفهم صحيح يمكن قاعدين بتدربوا بالسر علشان يعملوا مفاجأة!!

محمد

مارينز

نفسي اعرف ليش اهلي بعارضوا على حلاقة المارينز مهو هيك الزين بده، بعدين الطقس صيف والا لازم الواحد يظل عالصفر.

سمير

مشكلة

نفسي الاقي حل لمشكلتي وهي انني احاول دائماً افهم بس للاسف دائماً بفشل، وبعدين مع هالمشكلة؟!

صقر الجبل

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي وغليلي بالصديقة الغالية عاشقة دموع الليل الحزين واقول لها ، حزني بما انك حزينة، اسمعي اغاني الفنان العملاق عبد الكريم عبد القادر، واهديك اغنية الفنان الكبير عبد الكريم عبد القادر «جمر الوداع».

سندباد مادبا

اصحابي

نفسي افش غلي باصحابي اللي من يوم ما وصلت اوكرانيا ما سمعت صوتهم او وصلتني رسالة منهم.. حرام.

ممدوح

مخرج

نفسي افش غلي بالمخرج اللي دايماً يقطع الفيلم ويقول فيديو كليب شو الحل؟!

هشام الحزين

ركن العصافير

هديل محمد حمدان — ديانات — لين هشام جابر — محمد احمد — يزن ومروان الشيوطي — رهف لبنية

عن طريق الرسملة من الاحتياطي الاختياري والخاص

بدير: توصية برفع رأسمال الكهرباء الاردنية الى ٢٠ مليون دينار

١٦ر١ مليون دينار ارباح الشركة في ٩٧ واقتراح توزيع ١١٪ على المساهمين

اوضحت الارقام الواردة في تقرير شركة الكهرباء الاردنية ان الشركة حققت ارباحا صافية بلغت العام الماضي ١٦٠ر١ مليون دينار اي ما يعادل ١١٪ من رأس المال سيقترح مجلس الادارة توزيعها على المساهمين في اجتماع الهيئة العامة في ٣٠ الشهر الجاري.

وقال عصام بدير رئيس مجلس الادارة ان شركته حصلت على موافقة مبدئية من هيئة الاوراق المالية لرفع رأسمالها المكتتب به والمدفوع من ١٥ مليون دينار الى ٢٠ مليون دينار وذلك برسملة ٥ ملايين دينار من الاحتياطي الاختياري والاحتياطي الخاص وعلاوة الاصدار وتوزيعها اسهما على المساهمين.

وتقوم الشركة باعداد الخطط الفنية اللازمة التي ترتكز على المراقبة السنوية للمتغيرات والمستجدات ذات التأثير المباشر على اعمال الشركة لتلبية كافة احتياجات كافة المستهلكين في منطقة الامتياز من الطاقة الكهربائية بصفة مستمرة وباقل التكاليف.

ومن خلال الخطة الخمسية المعتمدة للسنوات ١٩٩٧ - ٢٠٠١ من المتوقع استكمال العمل في بناء وكهرباء بعض محطات التحويل الرئيسية وتم انشاء وكهربة محطات تحويل جديدة هي محطة تحويل البنيات ومحطة تحويل الزرقاء الجنوبية ومحطة تحويل المنارة ومحطة تحويل الصويفية ومحطة تحويل الدوار الاول.

وتبلغ الكلفة الاجمالية لمشاريع الخطة للسنوات من ١٩٩٧ - ٢٠٠١ (٦٨) مليون دينار.

اما الاعمال المتوقع انجازها العام الحالي فتبلغ الكلفة التقديرية لمشاريعها بـ ١٦٠ر١٢ مليون دينار.

وذكر ان الشركة استمرت خلال عام ١٩٩٧ في اداء اعماله وتطوير خدماتها في كافة مجالات العمل بما في ذلك اساليب التصميم والتنفيذ والصيانة للمحافظة على استمرارية تقديم خدمات المشتركين على مدار الساعة.

واشترت الشركة عام ٩٧ (١٠) سيارات جديدة لاستخدامها في اعمال الشركة الفنية وخصص جزء منها لاعمال قسم الطوارئ الفني حيث جهزت بعض هذه السيارات لتلائم اعمال القسم المذكور.

وتم خلال هذا العام تركيب ٢٧٠٢٤ عدادا جديدا للمشتركين مقابل ٢٥١٧١ عدادا ركبت عام ١٩٩٦. واصبح عدد المشتركين بالتيار الكهربائي العام الماضي ٤٨٢٢٢٨ مشتركا مقابل ٤٥٥٠٤ مشتركين في عام ١٩٩٦ موزعين على عمان والزرقاء والسلط ومادبا والبقعة.

وتسلمت الشركة من مشروع كهربة الريف الاردني التابع لوزارة الطاقة خلال عام ١٩٩٧ (٨٥) كيلومترا من الخطوط الهوائية العاملة على الجهدين ٣٣ر١١ك.ف تشمل اقامة ١٢٣٦ عامود ضغط متوسط. كما تسلمت ٢٣٤ كليومترا من شبكات الضغط المنخفض تشمل اقامة ٥٨٤٤ عامود ضغط منخفض. كما استلمت الشركة ٦٧ محطة تحويل هوائية خارجية بقدرة ٣٥٧٥ ك. أ.

وقامت الشركة عام ١٩٩٧ وعلى حساب فلس الريف من مشروع كهربة الريف بتوصيل التيار الكهربائي الى عدة قرى واحياء.

وستنتخب الهيئة العامة العادية مجلس ادارة جديدة للسنوات الاربع المقبلة سيليها اجتماع غير عادي للنظر في توصية مجلس الادارة لرفع رأسمالها الى ٢٠ مليون دينار.

انسانية المجرم

القاضي: قل لي ماذا فعلت من خير للانسانية؟

المجرم: انني السبب في ابقاء ثلاثة او اربعة من رجال التحري في وظائفهم بانتظام.

يربطون الحجارة

دخل اعرابي مدينة لاول مرة ، فهاجمته كلابها، وكادت تعضه فاراد ان يأخذ حجرا من الارض، فاستعصى عليه ذلك فقال:

قاتل الله اهل هذه القرية، يطلقون الكلاب ويربطون الحجارة

حوادث الساعة التقت المصاب بالمستشفى

طعنه عدة طعنات بسبب تحرشه باخته!

تم نقل الشاب عمر حسين «٣٥» عاما الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد اثر اصابته بجراح خطيرة اثر مشادة بينه وبين احد سكان احدى قرى اربد وذلك يوم الاربعاء «١٥/٤/١٩٩٨»، حوادث الساعة توجهت الى القرية المذكورة بهدف استطلاع القضية والاسباب التي ادت لما ادت اليه.

وكما هي العادة فقد طالعتنا اشاعات كثيرة حول أسباب الحادثة خاصة وان احد الاسباب القوية التي دفعت لهذه المشادة كان وجود فتاة في الحكاية الامر الذي يدفع الخيال الشعبي بعيدا حتى لاختراع قصص وحكايات على الاغلب مجانبة للحقيقة... وانطلاقا من سعينا نحو الحقيقة لتقديمها للقارئ كي يجد عبرة له وفائدة... توجهنا لمنزل المصاب عمر في القرية وهناك التقينا مع والد المصاب حسين ابو عمر الذي روى لنا الحكاية قائلا: دون شك فان الاشاعات تلعب دورا كبيرا للاسف في تفاصيل حياتنا اليومية... وفي كثير من الاحيان تؤدي هذه الاشاعات الى مشاكل كبيرة وقد تؤدي الى سقوط ضحايا وللاسف قد يكونون ابرياء وفي ما يخص قضية ولدي عمر فان ما حصل هو فعلا نتيجة هذه الاشاعات وقد كاد ولدي ان يذهب ضحية لهذه الاشاعات المفرضة وهي فعلا لا تمتلك اية مصداقية... فقد تناهت الى اسماع الشاب جلال عبد الهادي (٢٩) عاما اشاعات تتمحور حول ان ولدي يقوم بالتحرش بشقيقته سمية اثناء عمل ولدي في الارض المجاورة لارضهم حيث يقوم ولدي بمتابعة عملية زراعة الارض هناك وجني المحاصيل المختلفة، وربما كجيران في الارض فان ولدي كان يتحدث معها على خلفية الجيرة وليس باي مغزى اخر... وقد يكون البعض ممن يحلو لهم الدسيسة قد قاموا بنقل اخبار مغرضة لشقيقها دفعته في لحظة غضب الى القيام بالتوجه الى ولدي اثناء فلاحته للارض وقام بطعنه عدة طعنات بشكل مفاجئ ثم تركه ملقى على الارض نازفا... وشاهد احد الجيران ما حدث فقام بنقل ولدي الى المستشفى حيث تم علاجه على جناح السرعة وايقاف النزيف والحمد لله فقد من الله علينا بنجاته...

وبالنسبة للشخص الذي قام بطعن ابني فنحن تنازلنا عن حقنا في هذا الموضوع كونه لا يلام في هذه القضية ويتحمل هذه القصة الاشخاص الذين يمتهنون لعبة الاشاعات.

وتوجهنا للقاء عمر في المستشفى لاستطلاع تفاصيل الحكاية منه... ووجدناه في حالة صحية جيدة وسألناه عما جرى في حقيقته... فاجاب قائلا: في الواقع لم اكن اعلم شيئا عن هذه الاشاعات فعلاقتي باخته لم تتجاوز الحديث العابر بين الجيران وفي شؤون العمل والزراعة والارض حيث كانت تعمل في الارض وتساعد والدها في ذلك وفي يوم الحادث حضر الي في الارض جلال عبد الهادي وكانت علامات الغضب بادية على ملامحه ومع هذا لم اتوقع ان يكون الامر على هذا النحو... وبادرني بقوله بعصبية ظاهرة بضرورة الابتعاد عن شقيقته... هنا ادركت سبب غضبه، الا انني حاولت شرح الموضوع له بالتأكيد بانه لا يوجد اي ارضية لما وصله من اخبار الا انه لم يستجب لقولي بل عمل وبسرعة كبيرة قام باخراج خنجره وقام بطعني عدة طعنات ولم ادر بشيء الا في المستشفى على العموم سامحه الله وسامح جميع من اساء لي والحمد لله على كل حال.



عمر حسين: الحمد لله على كل حال

صورة من بعض صور المجتمع

عشرون فرداً في غرفة واحدة!

«ر.ط» (٢٧) عاما

اسرة

هذا الشاب الذي شكا لنا امر عائلته، يبدو انها تعاني الامرين، لذلك ننشرها لتبيان حالة اسرة اردنية تعاني ضائقة غير عادية...

فالشاب «ر.ط» ٢٧ عاما، يعتبر الابن الاكبر للعائلة بعد مرض والده ورحيله الى مكان اخر لاسباب عائلية... ويقول «ر.ط» انه يعاني الامرين في سبيل توفير لقمة العيش لاشقائه العشرين والذين يعيشون على الكفاف... في غرفة تفتقد الى ادنى متطلبات الحياة الاساسية ولا يوجد دخل اخر لاسرته باستثناء دخله وبعض المعونات الخارجية والتي تصلهم من بعض المحسنين.

مجرد صورة اجتماعية ننقلها بامانة، كمثال على الحال الذي وصلته بعض الاسر في بلادنا.

السفارة تكلفت بنفقات عودتها للاردن على نفقة الخارجية

مواطنة اردنية «معلّقة» منذ (٧) شهور

طموحات تجاوزت الحدود تلك التي دمرت حياة ياسمين «١٧» عاما وجعلتها تكبر كثيرا قبل اوانها... عندما قامت والدتها بتزويجها من شخص بالكاد يعرفونه ولكن كونه مستوفيا شروط الام وهي تمتعه بالثراء وقدرته على وضع مبالغ مالية كبيرة كمتقدم ومتأخر للفتاة اعطيت له الفتاة دون تدقيق ولكن الكارثة كانت كبيرة...

شقيق الفتاة حضر الينا في «حوادث الساعة» وطالب بنشر حكاية شقيقته مطالبا ايضا بالتدخل من اصحاب الشأن لحل هذه القضية والاشكالية التي تعانيها شقيقته منذ «٧» شهور، وحتى الان.

فالحكاية بدأت عندما توجه الشقيق الاصغر «لياسمين» للعمل في «رومانيا» كون الاخبار القادمة من هناك تشير الى امكانية تحقيق ارباح ممتازة في العمل هناك... وهناك تعرف خالد شقيق ياسمين على شاب كان قد سبقه في الذهاب الى رومانيا بسنتين وهو «مأمون» ٢٩ عاما... وقد حقق «مأمون» نجاحات باهرة في مجال التجارة وخصوصا تجارة القهوة وقد عمل خالد شقيق ياسمين مع مأمون في التجارة... واحاديث كثيرة دارت بينهما تركزت اخيرا على سعي مأمون للزواج فوجدها خالد فرصة سانحة لتحسين وضعه العملي مع مأمون فعرض عليه ان يزوجه اخته ياسمين فوافق مأمون فوراً كونه كان قد رأى صورا لها مع شقيقها في وقت لاحق، واتفقا على ان يتوجها للاردن لاتمام العملية، وكان الطرف المسيطر على الموضوع وبيده الحل والربط هي الام التي كانت ذات طموحات لا تحد ومعروفة في اوساط العائلة بسعيها لتزويج بناتها من اشخاص ذوي امكانيات مالية كبيرة لذلك فعندما تحدث خالد لوالدته عن الموضوع كان سؤالها الاول يتصل بقضية محددة وهي امكانيات العريس المنتظر المالية بغض النظر عن اية مسألة اخرى، وحضر العريس مأمون وتقدم بطلب الفتاة التي لم تكمل عامها السابع عشر بعد... وقامت الوالدة باسكات زوجها عندما طلب مهلة للسؤال عنه، فاعطت موافقتها الفورية خصوصا بعد ان اكد العريس استعداداته المالية ولكل ما يطلبون... وفعلا تم الزواج سريعا بعد ان قدم العريس مهرا عاليا ومؤخرا لم يحصل سابقا جعل الام تشمخ بانفها عاليا على الجميع...

وما هو الا شهر واحد وسافر العروسان الى رومانيا حيث مقر عمل الزوج... وهناك كانت المفاجأة كبيرة جدا للعروس حيث قلب العريس لعروسه ظهر المجن، وتحول الى شخص اخر او بالاحرى اظهر حقيقته عندما بدأ يمارس بحقها اسوأ انواع التعذيب والاضطهاد كما اظهر بخلا شديدا... كما كان يتركها اياما طويلة تعاني الوحدة في المنزل دون ان تدري الى اين ذهب، وفي احسن الاحوال كان لا يعود الى المنزل الا في ساعات متأخرة من الليل، كما كان كثيرا ما يعود مخمورا الى المنزل وتبدأ حينها عملية الاضطهاد والضرب لها، وكثيرا ما كانت ياسمين تشكو لشقيقها خالد هذا الوضع دون نتيجة، فقد كان مأمون يتحكم بخالد من طريق عمله معه... وكانت الضربة القاضية لها، عندما قامت السلطات الرومانية بتسفير خالد اثر ارتكابه مخالفة هناك وبقيت هي وحيدة بين فكي الوحش الذي ازداد شراسة، ولم يعد يكتفي بتعاطيه الخمر بل اصبح يتعاطى المخدرات كما قال شقيقها لنا وتحولت حياتها الى جحيم لا يطاق، فلم تجد بدا من التفكير بالهرب من هذا الوضع ولكنه كان يضيق عليها الخناق... وكان حسن طالعها، عندما سكنت بالقرب منها عائلة اردنية تعرفت اليها وطلبت منهم المساعدة... فما كان منهم الا ان قاموا بالتوجه للسفارة الاردنية هناك وشرحوا لها الامر حيث قامت السفارة هناك بالمساعدة في هذا الامر وقامت بتسفيرها الى الاردن، لتبدأ معاناة الفتاة من نوع اخر [illegible] عائلتها الى منزل عائلة العريس في الاردن [illegible] المساعدة في حل الموضوع، الا انهم لم يبدوا [illegible] كونهم اكدوا لهم بان ولدهم خارج عن طوعهم ولا يستطيعون الزامه بشيء... وما زالت الفتاة «ياسمين» تعاني من كونها تقيم في منزل عائلتها وهي لا زالت على ذمة شخص اخر التي يرفض حتى السؤال عنها او حتى تطليقها... فهي زادة تذوي دون ان تجد مساعدة... فهل من مساعد؟

ياسمين: ماذا افعل

الرأي القانوني في هذه القضية

والتقت حوادث الساعة احد المحامين الذي ادلى برأيه حول هذه القضية بقوله:

اذا ما تغيب الزوج لمدة تمتد من ثلاث الى سنوات دون اي مبرر وانقطعت اخباره تماما، يمكن للزوجة ان ترفع قضية في المحكمة وتطلب بها الطلاق ويتم لها ذلك.

كما اكد محام اخر ما جاء في هذا السياق على اننا وفي حوادث الساعة ندعو الجهة المعنية لتقديم كافة الاوراق القانونية وملابسات عودتها الى الاردن لعلنا نتوسع في الرأي القانوني حيال هذه القضية، وبشكل اوفى.. ونحن بالانتظار.

ذو الفقار علي بوتو

في ٤/٢/١٩٧٩م تم تنفيذ حكم الاعدام برئيس وزراء الباكستان «ذو الفقار علي بوتو» الذي اطاح به قائد جيشه محمد ضياء الحق، ونفذ الحكم رغم توسط الكثيرين من قادة العالم العفو عنه الا انه أصر على اعدامه، وذو الفقار هو والد «بنازير بوتو» التي تولت هي الاخرى رئاسة الحكومة الباكستانية، اما ضياء الحق فقد تحطمت طائرته عام «١٩٨٨» على الحدود الهندية الباكستانية.

تدويل القدس

في ٤/٤/١٩٥٠ وافق مجلس الوصاية المنبثق عن الامم المتحدة على تدويل مدينة القدس التي انقسمت نتيجة حرب عام ١٩٤٨ وقيام دولة الكيان الصهيوني في اعقاب الحرب المذكورة.

عزيزنا: اجب عن هذا السؤال:

عاجبك شغلك؟

* خالد اللوباني

في ظل اجواء البطالة وقلة فرص العمل لجأ كثير من الشباب الاردنيين للعمل في مهن مختلفة، وهي في غالب الاحيان لا تتناسب مع قدراتهم ومستواهم التعليمي.. لذلك لا بد ان يكون هناك تذمر في اوساطهم.. «حوادث الساعة» توجهت الى المواطنين بسؤال محدد وهو هل انت راض عن طبيعة عملك..؟!

زكي محمد (٢٨) عاما - معمل بلوك:
والله يا اخي الشغل اولا مش عيب، لكن اكيد الواحد بجو العمل في معمل البلوك طاقق وشايف الديك ارنب من الغبار والتعب، لكن شو بدك تساوي انا عرماً مبسوط لاني صاحب المعمل.

حسين زيد (٥٦) عاما - سائق بكب:
الك والله ماني راضي يا زلة بتظل تشتغل طول النهار تباطح مباطحة ومفيش فايدة يعني اليوم بالتحديد طلع مربحي عبارة عن دينار واحد يعني لشو بدو يكفي ليكفي اذا الاولاد بدهم خبز بليرتين كيف بدي اكون راضي..

محمد حسن (٢٤) - عاما عامل:
الحمد لله يعني انا بحلم اكون وزير لكن الامكانيات هاي هي عامل ونقطة... رضيت والا مارضيت هذا اللي اجاك.

اشرف ياسين (٢٠) سنة - عامل:
انا يا ابو الشباب باشتغل عامل في صناعة البسط وجاي على هالصنعة جديد ولسه باتعلم يعني ما بيطلعلي اني اقول راضي والا مش راضي.. لسه ما بعرف بين خيري من شري.

محمد حمدي (٢٥) سنة - معلم بسط:
انا الحمد لله راضي عن شغلي لاني ورثت هاي الصنعة ابا عن جد وما الي شغلة غيرها.. يعني زي السمك والمي.

محمد سليمان ابو الرب (١٨) عاما:
اي والله راضي كثير عن شغلتي مهندس شوارع شو بدك احسن من هالشغلة لو صحت لجدي ما كان مات.

جلال احمد ابو الرب (١٦) عاما:
انا اصلا طالب مدرسة وشغلي هون بالدكان مش اكثر من تسلية وتعبئة وقت فراغ وانا على العموم راضي عن الدراسة والعمل.

اسماعيل عودة العموري (٢٥) عاما - عامل تنجيد:
والله الحمد لله انا راضي عن شغلي لاني هاي الصنعة الوحيدة اللي بعرفها وغيرها يفتح الله.

محمد علي عقيل (٢٥) عاما:
يا زلمة هو انا اصلا ملاقي شغل عشان اكون راضي والا زعلان خالصة يا خوي صارلي سنة بدون شغل وبادور على شغل ولحد اليوم اخوك خياط شوارع.

هارون توفيق الزعبي (٥٧) - طوبار:
يا زلمة هذا السؤال ما الو لزوم هسه لاني الي اكثر من ثلاثين سنة بشتغل في الطوبار يعني نفسي اشتغل اشياء كثيرة مريحة، لكن شو الفايدة بعد ما شاب ودوه الكتاب.

رشيد عبد الحي العفوري (٢٠) عاما - بائع متجول:
من رضي عاش على رأي اخواننا المصريين والله يا اخي ما درست وتعلمت واخذت شهادة عشان هيك لما اشتغل على عرباية تمشطة ما بزعل.. يعني شو اشتغل دكتور بدون شهادة.

زهير عبد الله حسنات (٢٤) عاما - مدرب كاراتيه:
الله يخليك هذا السؤال اصلا بينكد علي لاني اصلا طالعة روحي من شغلي مدرب بنادي كراتيه.. كل يوم الواحد بيروح على الدار مش شايف الضو وبدك اياني اكون راضي..

شاهر حسين (٤٦) عاما - عتال:
يا زلمة الحكي مش مثل الشوف لو شغلك زي شغلي كان بتعرف الاجابة على سؤالك يعني واحد شغال عتال بالسوق بتعتقد انه راضي عن شغله.

خالد زكي ابو رحمة (٢٢) عاما - فني كومبيوتر:
الحمد لله والله انا راضي كل الرضى يعني شغلي مريح وراتبي كويس اكيد بدي اكون راضي انا باشتغل فني كمبيوتر..

علاء احمد عوض (٢٩) عاما:
ما بدي احكيلك شو باشتغل لكن الحمد لله انا مرتاح جدا

علي امجد عايش (٣١) عاما:
والله يا اخي الواحد ما هو مرتاح لا بحلال ولا بحرام. وخلي شغلي سري.

هشام هايل (٢٣) عاما - بائع:
يا اخي انا اصلا باشتغل بشغلتي وهي بياع تمر هندي من زمان يعني ابوي كان بيشتغل هالشغلة الحمد لله تعلمت منه وهاي انا اخذت الصنعة عنه

جابر صلاح المنقل (١٧) سنة - خضرجي:
الشغلة الها علاقة بالقناعة واذا ما كانت فيه قناعة لا يمكن تكون مرتاح حتى لو اشتغلت وزير.. انا باشتغل بياع خضرة ومرتاح الحمد لله.

سميح احمد العزوني (٢٣) عاما - بائع بوتيك:
اقلك والله ما ني راضي عن شغلي يعني لما تشتغل بياع بمحل ملابس وانت اصلا خريج كلية متوسطة يعني شو بيكون رأيك راضي ولا عايف حاله.

طاهر محمد الشريف (٥٧) عاما - فني اسنان:
طبعا مبسوط وراضي لاني اصلا باشتغل بعملي وهو فني اسنان.

عامر رافع صوالحة (٢٢) عاما طبيب:
الحمد لله شغلي مريح وبشهادتي انا طبيب وباشتغل بالطب

علي رأفت الحاج (٢٢) عاما - بلاط:
مش راضي عن شغلي ومش راضي عن كل اشي يعني واحد طول النهار شغلته يطارد الفئران بدك يكون مبسوط.

خليل محمود العنش (٤٣) عاما - موزع غاز:
الحمد لله راضي واخر تمام.. كنت اشتغل معلم مدرسة بالكويت ولما طلعنا اشتريت بكم وباشتغل عليه موزع غاز وداحلة والحمد لله.

محمود شاهين السعد (٣٠) عاما - سبع صنايع:
انا باشتغل شغلتين بالنهار باشتغل بمطعم وبالليل بابيع على طريق الجامعة عالعرباية فول وترمس ومرات لوز وهيك والحمد لله مستورة.

سامي سلامة البجاري
يا زلمة والله ماني راضي عن شغلي صحيح انا باشتغل بتخصصي الدراسي لكن الراتب زي السمسمي يعني شم ولا تذوق وبدك اياني اكون راضي.

وتختلف الاراء باختلاف اهواء الناس..

ولله في خلقه واعمالهم شؤون؟

زكي محمد | محمد حسن | محمد حمدي

حسين: بنباطح مباطحة ومفيش فايدة!
محمد: انا مع صنعتي زي السمك بالمي..
زهير: روحي طالعة من تدريب الكاراتيه..
محمود: سبع صنايع والبخت ضايع ومستورة!

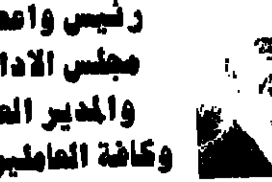
سلفادور الليندي

في ٢٠/٣/١٩٧٣م، كشف النقاب عن خطة اعدتها المخابرات المركزية الامريكية للاطاحة بحكم الرئيس التشيلي (سلفادور الليندي) والذي تسلم الرئاسة في بلاده عام ١٩٧٠م، في انتخابات شعبية بعد طرحه اثناء حملة الانتخابات برنامجاً ماركسياً اثار الامريكيين الذين استطاعوا أسقاطه في منتصف عام ١٩٧٣ بانقلاب دموي.



السوق الاوروبية المشتركة

في ٢٥/٣/١٩٥٧ وقعت اتفاقية السوق الاوروبية المشتركة، وقد وقعت كل من (فرنسا وايطاليا والمانيا الغربية ولوكسمبرغ وهولندا) على هذه الاتفاقية في روما.



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

مجمع الشرق الاوسط

MEC

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

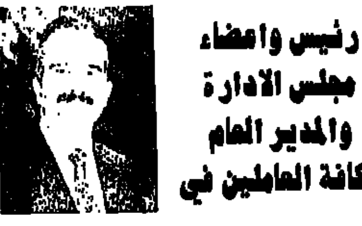
الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن

بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

الشركة العربية لصناعة الادوية

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

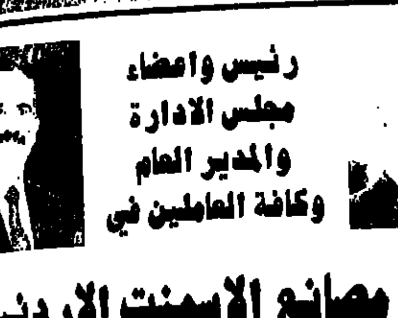
الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن

بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير



رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة مصانع الاسمنت الاردنية



يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

الامير الحسن

بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير

رئيس واعضاء المجلس البلدي وعموم العاملين في

بلدية الرصيفة واهالي مدينة الرصيفة

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين

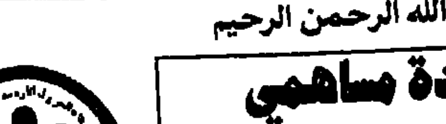
الامير الحسن

بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير

عنهم / موسى السعد رئيس بلدية الرصيفة
والسيد احمد عيسى

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة المحترمين



قرر مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز) استنادا الى المواد ارقام (١٦٩، ١٧٠، ١٧١) من قانون الشركات رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ والمادتين (٢٥ و ٢٨) من النظام الداخلي للشركة دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي للمساهمين الذي سيعقد في قاعة اجتماعات غرفة صناعة عمان الكائنة بمبنى غرفة صناعة عمان/ الدوار الثاني/ جبل عمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/٣٠ للنظر في الامور المدرجة بجدول الاعمال ومناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

هذا ونلفت نظر السادة المساهمين الكرام الى ما يلي:

١. تم ارسال دعوات حضور لجميع المساهمين بالبريد على عناوينهم المثبتة لدى الشركة

٢. يرجى التكرم بالحضور الى قاعة الاجتماع قبل الوقت المحدد بساعة على الاقل لتنظيم كشوفات باسماء الحضور وعدد الاسهم التي يحملها كل منهم.

٣ ـ المساهمون الذين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحضور الاجتماع المذكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة لايداع قسيمة التوكيل وذلك خلال ثلاثة ايام قبل تاريخ انعقاد اجتماع الهيئة العامة.

والله ولي التوفيق

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

لاعلاناتكم في حوادث الساعة ٥٦٠١٩١١



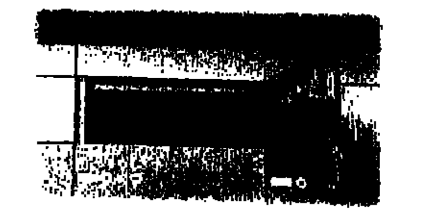
صناديق الامانات الحديدية

إذا كنت تبحث عن مكان آمن لحفظ مقتنياتك الثمينة والسرية من الضياع فقد وجدته .. !

تقدم الآن للحصول على صندوق أمانات بسعر خاص وتأمين نقدي رمزي من



البنك الأهلي الأردني
JORDAN NATIONAL BANK



نرحب باتصالك بالخط الساخن ـ المباشر
٥٦٨٩١٦٣ ، ٥٦٨٩٢٧١

ASSALA

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في

شركة الكهرباء الاردنية

يرفعون اسمى آيات التهنئة والتبريك الى مقام حضرة

صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وسمو ولي عهده الامين **الامير الحسن**

بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته سندا وذخرا للامتين العربية والاسلامية

وكل عام وسيد البلاد بخير

تهنئة وتبريك

تتقدم اسرة العلاقات العامة في حوادث الساعة باجمل واصدق مشاعر التهنئة والتبريك للزميل

الاستاذ هشام الشقاترة

بمناسبة قدوم المولود الجديد رامي

جعله الله من ابناء السلامة والف مبروك يا ابا رامي

لاعلاناتكم في حوادث الساعة هاتف ٥٦٠١٩١١

اخي المواطن

علم اطفالك هواية جمع الطوابع البريدية، هواية جميع الطوابع تنمي الذوق الفني وتوسع الاطلاع، الطوابع البريدية مرآة لتطور الأردن ومعالمه وهي تخلد المناسبات الوطنية والدولية

وزارة البريد والاتصالات

اخي المواطن

ان وضع النقود داخل الرسائل ممنوع دولياً، لتحويل النقود استخدم الحوالات البريدية او الشيكات والتحاويل البنكية.

وزارة البريد والاتصالات

امثال شعبية اردنية في الامور المتناقضة

* تطلب من الحافي نعال
* بحملوه جواهر وبطعموه تبن
* صار للذبانة خزانة وصارت تسكر بالمفتاح،
* اجير ويقلد وزير.
* حكى لي الاخرس وشافني الاعمى ووقف شعر الاقرع
* ضربوه ع بطنه قال اخ يا ظهري



امثال شعبية اردنية في الامور المتناقضة

* مثل اللي رايح على الحج والناس راجعة.	فلسطين
* يوز النار ويقول ياستار	العراق
* مثل الجمل محمل سكر ويباكل شوك	لبنان
* بسبح في البحر ويخاف من المطر	الامارات

عزيزي القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

سر عاطفي في حياة اشهر نجوم «هوليوود» حالياً والذي فاز فيلمه «تيتانك» بجائزة الاوسكار

«ليوناردو دي كابريو» لا يواعد النساء

تزعم بعض المجـــلات البريطانية والامريكية ان الممثل النجم «السوبر ستار» الذي يحظى باضواء لم يسبقه اليها اي نجم في التسعينات وهو «ليوناردو دي كابريو» (٢٣) عاماً فقط، وهو نجم فيلم «تيتانك» الغني عن التعريف بفوزه بجائزة الاوسكار ١٩٩٨، وتزعم ان النجم الذي يراد له ان يكون «دون جوان» زمانه يحمل سراً دفيناً في حياته يتعلق بحياته العاطفية الخاصة (وليس على الشاشة)، وقد شوهد مؤخراً بصحبة والدته فقط لحضور حفل افتتاح العرض الاول لفيلم «الرجل خلف القناع الحديدي»، وهو كما تكشف المصادر محطم عاطفياً منذ ان تخلت عنه صديقته الموديل الحسناء «كريستين زانغ»... وقصته معها تشبه «يا للصدف..!!» قصة الشاب العاشق «جاك» وحبيبته «روز» على ظهر السفينة «تيتانيك»، فقد كان «دي كابريو» مرتبطاً بالموديل الحسناء منذ اواخر العام ١٩٩٥، وظلا معاً فترة تجاوزت الثمانية عشر شهراً، وظن النجم الشاب ان علاقته معها لن تغرق في بحر النسيان ابداً وكانا يخططان للاقامة معاً وتتويج حبهما بصورة جدية وعلنية، كما كانا يزمعان الحصول على «اوشام» متشابهة كتعبير عن استمرار حبهما مدى الحياة، وفجأة تهجره «كريستين» ويبقى وحيداً ينتظر ان تواسيه اي جميلة من الوسط الفني او من خارجه وما اكثر المتلهفات لان يشغلن مكانها لمداواة جراح قلبه المكلوم.

صديقه يصرح

وصرح احد اصدقائه المقربين ان «دي كابريو» قد ابلغه «ان كريستين هي حبه الوحيد والاكبر حتى الان، وانه لا يعتقد بأنه سيتمكن في اي يوم من الايام من العثور على بديلة لها تتميز بروحها العميقة والطيبة، وانها لمست فعلا روحه وشكلت وجدانه واحاسيسه، وبعدها يخاف من مجرد السماح لاي امرأة من دخول قلبه مجدداً».

شخصيته وميزاته ومطاردته الدائمة

وبالرغم من غرقه في بحر معاناته وتجربته المرة الا ان (مالا يعرفه الكثيرون) ان «ليوناردو دي كابريو» مطارد دائماً من الفاتنات والمراهقات الحسناوات وذلك بسبب شكله المميز ونجاحه الخارق في فترة وجيزة جداً فهو النجم السينمائي الاول حالياً وممثل حقبة التسعينات بدون منازع، والامر الاكثر غرابة في حياته «هو انه لا يقوم بخطب ود النساء، ومغازلتهن ولا يطلب مواعدتهن».

وذلك امر مستغرب بالنسبة لاي نجم من مستواه، ويقول البعض (انه يخرج مع اصدقائه الذكور فقط والقليل من الفتيات وهي مجموعة صغيرة جداً، وهو يمارس رياضة كرة السلة ويحب تمضية وقته في لعبها لو سمحت له ارتباطاته العملية والفنية بذلك، كما يمارس «دي كابريو» انواعاً اخرى من الرياضة كالبولينغ، لكنه يرتجف من مجرد التفكير بمرافقة اصدقائه الى النوادي والحفلات الخاصة والعامة، لكنه لا يمكن ان ينسى لحظة واحدة انه مستعد لمرافقة «كريستين» الى اي مكان تختاره بمجرد ايحاءة او اشارة منها سينسى كل شيء وسيتيح لها مجال العودة مجدداً الى حياته، ويسيطر عليه دائماً حلمه الدائم بعودتها ولا يفارقه الامل.

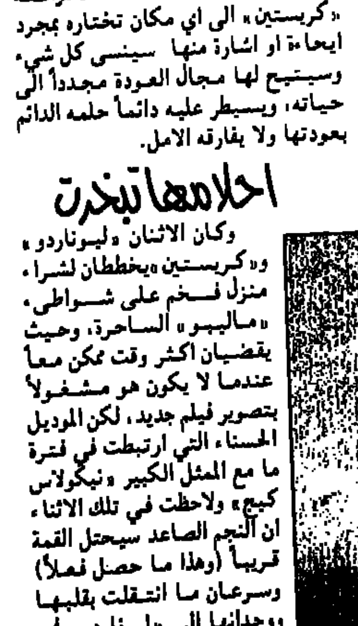
احلامها تبخرت

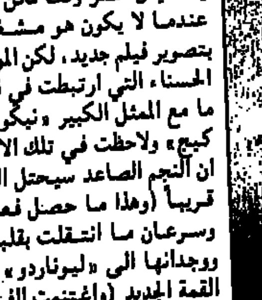
وكان الاثنان «ليوناردو» و«كريستين» يخططان لشراء منزل فخم على شواطىء «ماليبو» الساحرة، وحيث يقضيان اكثر وقت ممكن معاً عندما لا يكون هو مشغولاً بتصوير فيلم جديد، لكن الموديل الحسناء التي ارتبطت في فترة ما مع الممثل الكبير «نيكولاس كيج» ولاحظت في تلك الاثناء ان النجم الصاعد سيحتل القمة قريباً (وهذا ما حصل فعلاً) وسرعان ما انتقلت بقلبها ووجدانها الى «ليوناردو» نجم القمة الجديد (واغتنمت الفرصة قبل ان تسبقها ممثلة حسناء، وناشئة وتحظى بالاضواء بدلاً منها).. وهكذا بدأت علاقتهما وتطورت الى حب عميق (كما يؤكد النجم السوبر «ليوناردو»)... وبعد انتهائه من تصوير فيلم «تيتانيك» TITANIC، اصطحبته الى مكان هادىء لتحدثه بهدوء «من القلب الى القلب»، وخلال تناولهما العشاء امسكت بيده وقالت له باحساس مفرط (احبك يا «ليو»، لكني لا اعتقد ان علاقتنا ستستمر بعد عرض فيلمك الاخير -تيتانيك- فأنت ستصبح اشهر نجم في العالم، وكل نساء العالم يرغبن بمرافقتك وسيصبح من المستحيل ان تبقى مخلصاً لعلاقتنا ولكي نجنب انفسنا الحزن وتحطيم القلوب، من الافضل ان ننهي علاقتنا ونصبح اصدقاء فقط) وبرغم معارضته الشديدة لاستنتاجاتها وقرارها المفاجىء بالانفصال رضخ لمشيئتها وقرر ان يتقبلها كصديقة فقط بدل ان يفقدها تماماً وتختفي من حياته...

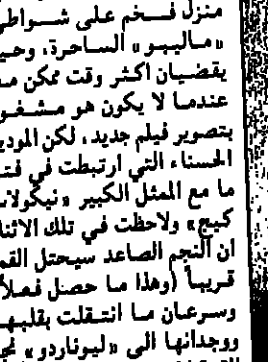
وهو الان ما زال ينتظر تراجعها عن قرارها الحاسم بالانفصال عنه وصرح لصديقه المقرب: «ان الامر صعب جداً بالنسبة لي، فسوف يلتقيها مجدداً كصديقة وسيظل يتطلع بشوق ولهفة ان تبقى بجانبه مدى الحياة».



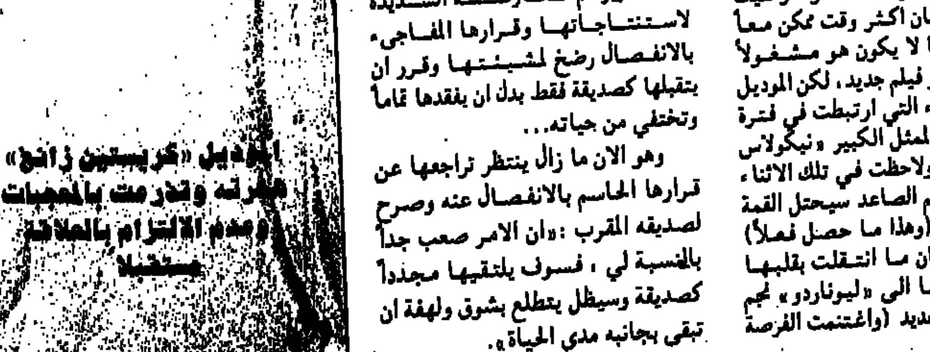
«ليوناردو» مع «كريستين» التي هجرته عندما تربع على عرش النجومية بعد فوز فيلمه «تيتانيك» بجائزة الاوسكار







الموديل «كريستين زانغ» هجرته وتذرعت بالمحبات وعدم الالتزام بالعلاقة مستقبلا



الحيوانات المدللة

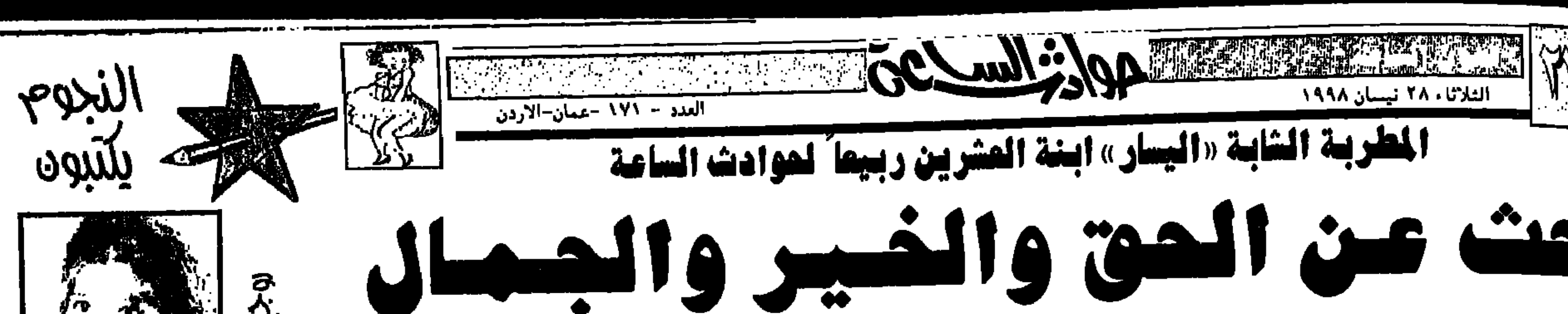
الولايات المتحدة الامريكية من اكثر البلدان التي تدلل الحيوانات المنزلية، فالامريكيون يربون في منازلهم اعداداً هائلة منها، وقد دلت الاحصاءات ان لديهم (٤٥) مليون كلب و(٤٥) مليون هر، و(٢٠) مليون عصفور، و(١٥) مليون سمكة.

وتحتاج تربية هذه الحيوانات المنزلية اكلافاً باهظة تبلغ (٦) مليارات دولار في السنة تنفق على اطعامها ورعايتها.



اعمار الحياة

عمر الارض: (٥) مليارات سنة.
عمر اولى اثار الحياة (بكتيريا): (٣٣٠٠) مليون سنة.
عمر الحيوانات الفقارية (٥٠٠) مليون سنة.
عمر الحيوانات اللبونة: (٢٠٠) مليون سنة.
عمر اول زهرة: (٦٥) مليون سنة.
عمر الانسان العاقل: (٥٠٠) الف سنة.



المطربة الشابة «اليسار» ابنة العشرين ربيعاً لحوادث الساعة

ابحث عن الحق والخير والجمال

الفنانة المطربة اليسار «سوزان يتيم» من عائلة لبنانية محافظة وتحب الفن من الجد الى الاب والام والاولاد..

سوزان ابنة الثلاث عشرة سنة تمتلك صوتا رقيقا صداحا تلفحه نسمة بحة مثيرة تضفي على ترانيم تبذبات الطرب .. كان جدها غالباً ما يمدح لصوتها وهي تدندن ببعض اغاني ليلى مراد ووردة وكان يطلب منها ان تغني لـ «محمد عبد الوهاب» وتستجيب لرغبة هذا الجد الرائع المحب للفن وخاصة للطرب الاصيل واكتشف الجد موهبة الطفلة سوزان.. اكتشفها واحب فيها هذه الرغبة في الغناء والاستجابة لطلباته وطلبات افراد العائلة.

واليسار او سوزان تبلغ من العمر الان عشرين عاما ومتزوجة من شاب يحبها وتحبه ويعشق فيها صوتها الجميل وهو من اشد المعجبين بصوتها والمشجعين لها على احتراف فن الغناء.

وفي حوار هادىء وصريح مع المطربة الصاعدة «اليسار» سوزان يتيم تحدثت عن تجربتها المتواضعة في مجال الغناء، وعن رغبتها الاكيدة في احتراف فن الغناء والطرب، وعن رأيها بالفن والوسط الفني وزواج الفنان والفنانة ومواضيع اخرى.

• لماذا اليسار مع ان سوزان اسم فني جميل؟

- تبتسم وتقول: احب اليسار، وهو اسم عربي اصيل وقديم جداً.

• كم هو عمرك الان؟

- انا ابنة العشرين .. احب الحياة والمرح.. واحب لفرح الناس من حولي وفي داخلي رسالة انسانية هادفة.. البحث عن الحق والخير والجمال وهي هذه المعادلة الثلاثية «الحق .. الخير.. الجمال» تكون رسالة الفنان، وانا انسانة اؤمن بأن الفن رسالة وعلى الفنان ان يحمل هذه الرسالة وينقلها من خلال فنه الى الجمهور.

• الجمال ماذا يعني للجميلة اليسار؟

- تضحك بنعومة.. شكرا لهذا الاطراء.. الجمال بالنسبة لي ليس جمال المظهر بل جمال الروح.. الجمال صفات تورث اصحابها المجد.. انا شخصيا ارفض اعتماد الفنانة على جمالها للوصول الى اهدافها بل على قدراتها الابداعية في مجالها الفني.

• انت فتاة جذابة وانيقة وتملكين مواصفات الفنانة «والممثلة» المسرحية والتي تتلخص في الموهبة والجرأة والصوت والجسد هل تفكرين بالظهور على المسرح مثلا؟

- الفنون جميعها يكمل كل منها الاخر، لم اجرب التمثيل من قبل بالرغم من حبي لفن التمثيل، انا لا امانع من الظهور على خشبة المسرح ولكن ليس كممثلة في مجال الدراما المسرحية بل كمطربة استعراضية وهذا يسرني تماما.

• وانت هذه الايام تقدمين اغاني وردة الجزائرية وليلى مراد ما هو سر توجهك لـ «وردة» وليلى مراد» على حساب عبد الوهاب الذي تحبين؟

- ابدا كل ما في الامر انني ارتاح لتقديم اغاني وردة وليلى مراد جداً وقد حفظتها جميعا عن ظهر قلب واصبح لدي اتم الاستعداد لتقديم اي اغنية يطلبها الجمهور من اغاني وردة او ليلى مراد، والجمهور يقبل على طلب هذه الاغاني في الحفلات التي اشارك بها.

• ماذا يقول النقاد عن صوتك؟

- الصحيح انني وفي بداية مشواري وقبل ان انتقل للغناء الجماهيري كنت قد عرضت صوتي على عدد من كبار النقاد وخاصة نقاد الغناء، وعندما استمعوا لصوتي رحبوا بي ترحيبا كبيرا وشجعوني كثيرا على ممارسة الغناء حتى ان معظمهم نصحني بالاحتراف والتفرغ التام للغناء.

• ودرب الفن ماذا يعني لك؟

- اعرف جيدا انه ليس سهلا، وانه مليء بالصعاب، وانه يحتاج الى جهد وصبر وتضحية وعطاء، واذا ما توفرت هذه المواصفات لدى اي فنان فسيتجاوز الصعاب جميعا وسيتحول درب الفن امامه الى درب زاهر وهذا ما اسعى اليه الان الى جانب زوجي.

• انت الان متزوجة.. ما رأي زوجك بتوجهك الفني؟

-زوجي شاب يحب الفن كثيرا، وهو يقف الى جانبي باستمرار ويعمل على تشجيعي باستمرار بل هو من يدعوني لاحتراف فن الغناء تماما وهو من رواد الغناء الراقي الذي يرفع مستوى الاغنية العربية.

• ما رأيك بالوسط الفني اللبناني والعربي؟

- بالرغم من قصر مشواري الفني زمنيا وعدم اختلاطي كثيرا بالوسط الفني اللبناني او العربي فاستطيع القول ان الوسط الفني كغيره من الاوساط الاجتماعية الاخرى فيه الصالح والطالح وهذا ينطبق على الوسط الفني العربي عامة واللبناني خاصة.

• لماذا اخترت الغناء وانت فتاة جميلة ولديك مؤهلات كبيرة للعمل وخاصة انك تدرسين ادارة الاعمال وتجيدين اكثر من لغة.. فالمجال امامك مفتوح لممارسة العمل؟

-هذا السؤال طرحه عليّ الكثير من الاصدقاء والصديقات وبعض الصحفيين والحقيقة ان اختياري للغناء والطرب لم يأت بطريق الصدفة او الحاجة ابدا وانما جاء عن ايمان مطلق باهمية الاغنية ومدى تأثيرها على المستمع وفي الوقت نفسه لانني احب الغناء، صحيح انني تحولت من ادارة الاعمال الى الغناء ولكنني غير نادمة.

• وما هي اللغات التي تجيدينها بشكل جيد؟

- الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى لغتي الام العربية وهي الاهم بالنسبة لي.

• وما دور اجادتك للفرنسية والانجليزية في عملك كفنانة؟

-الفنان او الفنانة يجب ان يتمتع بثقافات متعددة، واللغات تؤهلني للاطلاع على ثقافات اهلها من المصدر مباشرة، وانا اعتقد ان للثقافة دورا ايجابيا في تطوير الفنان لنفسه وفنه معا.

انه رسالة وانا اعشق حمل هذه الرسالة وايمان مطلق

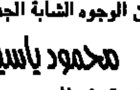
عندما رحل عبد الوهاب الى مثواه بحرقة غنيت له لينعدا

المشوار الفني

تيسير فهمي

الفنانة تيسير فهمي تقوم حاليا بتصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «نهر العطاء» ويشاركها بطولته حسن حسني وعبير الشرقاوي واحمد خليل والمنتصر بالله... المسلسل من اخراج محسن شكري.

سمير غانم



الفنان سمير غانم

انتهى من تصوير احدث افلامه «شمتوت في بيروت» امام صابرين.. الفيلم تم تصوير جميع مشاهده في لبنان.

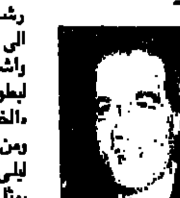
غسان صليبا

المطرب غسان صليبا لحن لنفسه اغنيتين «...» و«محكمة الغرام» والاغنيتان كلمات رياض ... توزيع بسام بدور وايلي العليا.

عبير صبري

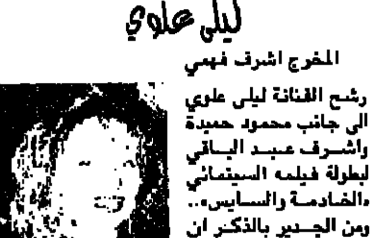
بعد ان انتهت الفنانة عبير صبري من تصوير دورها في الفيلم السينمائي «اختفاء جعفر المصري» مع نور الشريف وحسين فهمي ورغدة، اخراج علي عبد الخالق.. ستلتقي لاول مرة عزت العلايلي وفاروق الفيشاوي في الفيلم السينمائي «الغموض» اخراج علي عبد الخالق ايضا.

احمد زكي



الفنان احمد زكي من المقرر ان يبدأ تصوير اول افلامه السينمائية خارج مصر، حيث تعاقد على بطولة فيلم تونسي فرنسي مشترك «الصعلوك والمناضل» ويقوم ايضا بتصوير المشاهد الاخيرة لفيلم «اضحك علشان الصورة تطلع حلوة» امام ليلى علوي.

غسان مطر

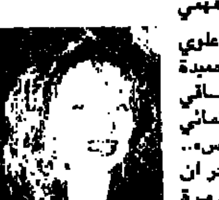


الفنان الفلسطيني غسان مطر وكيل وزارة الثقافة الفلسطينية- اختاره المخرج محمد راضي ليجسد شخصية موشي ديان في فيلم «حائط البطولات».

محمود حميدة

النجم الممثل محمود حميدة، يستعد للبدء في تصوير فيلم «بالالوان الطبيعية»، سيناريو وحوار سيد عبد الماجد واخراج احمد رشوان .. وتشارك محمد حميدة بطولة هذا الفيلم سلوى خطاب ومجموعة من الوجوه الشابة الجديدة.

محمود ياسين



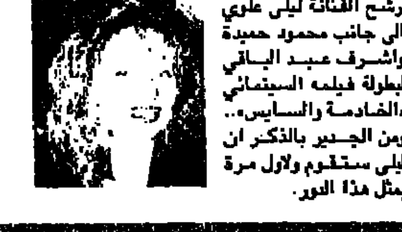
النجم محمود ياسين، منشغل هذه الايام بتصوير مسلسل «ريح الشرق».. المسلسل كتبه النجم محمود بنفسه، ويشاركه بطولته ابنته رانيا الى جانب عدد كبير من النجوم.

آنجي شرف



الممثلة الصاعدة «أنجي شرف» تشارك الان في مسلسل «نحن لا نزرع الشوك» مع اثار الحكيم، اخراج حسين كمال.. وايضا في مسلسل «صقر قريش».

ليلى علوي



المخرج اشرف فهمي

رشح الفنانة ليلى علوي الى جانب محمود حميدة واشرف عبد الباقي لبطولة فيلمه السينمائي «الخادمة والسايس».. ومن الجدير بالذكر ان ليلى ستقوم ولاول مرة بمثل هذا الدور.

النجوم يكتبون



الفنان والعلاقات الاجتماعية

عندما بدأت مشواري الاحترافي كفنانة فوجئت باحدى زميلاتي الاكبر مني سنا وتجربة في مجال الفن- وهي فنانة اشتهرت في مجالات العمل المختلفة «السينما والمسرح، التلفزيون والاذاعة كذلك» وهي راقصة باليه من الدرجة الاولى ولديها اهتمامات اخرى كثيرة فوجئت بها تقدم لي نصيحة جميلة جعلتني اثق بها اكثر واحبها ايضا اكثر.. قالت لي يومها وهي تبتسم: انت الان تضعين قدميك على اولى درجات سلم الشهرة والفن، وانا واثقة انك ستصعدين سلم الفن والنجومية وخاصة ان لديك من المؤهلات الفنية والجسدية ما يفتح الابواب امامك على مصاريعها ان انت احسنت التصرف، واستخدمت مواهبك الابداعية بالشكل الصحيح والمطلوب لتحقيق النجاح.

ارتحت لهذا الاطراء، ولحديثها الذي غرس بداخلي الكثير من الامل والرغبة في العمل الجاد لتحقيق ما اصبو اليه كفنانة لا زالت على اول درجات السلم الفني، وكم كان بي شوق لمعرفة ما تريد مني ان افعل لاحقق الجماهيرية التي وصلت اليها هي عبر مشوارها الفني.. سألتها وما هي الوصية التي ترغبين مني ان اعمل بها غير ذلك.. فاجابت بقولها

كوني انسانة تحب الناس.. انسانة لا تتنكر لمن احسن اليها وهي في بداية المشوار، والاهم من كل هذا كوني متواضعة في تعاملك مع الاخرين من ابناء جيلك واقاربك، وابناء منطقتك التي ولدت بها وترعرعت مع اهلها، فهؤلاء الناس هم اقرب الناس اليك، وهم الذين يفرحون لنجاحك ويشجعونك باستمرار من اجل تحقيق ما ترغبين في تحقيقه.

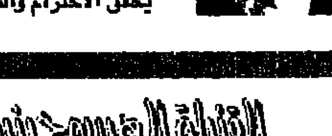
استمعت الى حديث الفنانة التي احببت ان تقدم لي ولو القليل من خبرتها ومن تجربتها الحياتية اولا ثم الفنية، واخذت اعمل بها فوجدتني احافظ على علاقاتي الاجتماعية مع الوسط العائلي الخاص بي اولا، والوسط الاجتماعي المحيط بي، واصبحت اتلقى التهاني واستمع الى ثناء واعجاب ابناء الجيران وبناتهم فاشعر بالرغبة الجامحة للمزيد من العمل والابداع وللمزيد من تحقيق النجاح الذي اصبح مهماً لي ولجميع الاصدقاء والاهل.. وبدأت اصعد درجات سلم النجومية درجة درجة ويزداد جمهوري يوما بعد يوم، ومع كل انجاز فني جديد اتلقى من الاصدقاء والمعجبين والمعجبات الرسائل واستمع الى هواتفهم والفرح يغمرني.

نعم على الفنان الناجح ان يحافظ على علاقاته الاجتماعية مع المقربين والاصدقاء ومع من حوله فهي علاقات مهمة جداً، والفنان المتواضع في تعامله مع الاخرين يحقق الاحترام والتقدير الدائمين.○○

روسيا تفضح الحلفاء

في ١٩١٦/٥/٩، تم تبادل المذكرات التمهيدية الخاصة بمعاهدة (سايكس بيكو) بين فرنسا وروسيا القيصرية، وبعد حوالي عام واحد من تبادل هذه المذكرات قام البلاشفة في روسيا بفضحها.





القنبلة الهيدروجينية

في ١٩٥١/٥/١٢ في وسط المحيط الهادي، قامت الولايات المتحدة بتجربة على القنبلة الهيدروجينية وكان هذا يعد تقدما مذهلا في مجال صناعة اسلحة الدمار الشامل.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنانة العربية السورية اماني الحكيم

أكـــره الشللـيــة

الفنانة التي شاهدنا لها مجموعة من الاعمال الدرامية التلفزيونية على امتداد السنوات السبع الماضية، والتي استطاعت ان تفرض وجودها علينا من خلال مجموعة من الاعمال التلفزيونية الحديثة والبدوية ايضا.

الفنانة اماني الحكيم ابنة العشرينات خاضت تجربة فنية في مجال الدراما الاذاعيـة قبل الانتقـال للتلفزيون... وتعتبر من الفنانات اللواتي لم يواجهن الصعوبات او يعترض طريقهن اي معوقات تذكر فهي من عائلة فنية معروفة بحبها للفن.

وللفنانتنا اماني للسفة خاصة في حياتها... فهي تبذل قصارى جهدها بالتعاون مع زملائها وزميلاتها في اي عمل فني تشارك فيه لانجاح هذا العمل، والجميع في العمل اصدقاؤها واحباؤها وخارج اوقات العمل تعيش حياتها الخاصة بعيدا عن الاختلاط والمجاملات مع زملائها في الوسط الفني...

مع الفنانة اماني الحكيم في هذا اللقاء....

* شاهدنا لك مجموعة من الاعمال الدرامية التلفزيونية المعاصرة منها والبدوية، ولكنها جميعها لم تحدد الادوار التي ترغبين او التي تفضلينها... اي الادوار تفضل اماني تجسيدها على الشاشة الصغيرة؟

- انا شخصيا احب العمل كثيرا واعتبره عبادة، ويجب الالتزام بها وعندما اوافق على العمل في مسلسل تلفزيوني التزم بالدور المسند الي واقوم بتجسيده على احسن ما يكون.

شخصيا احب المرأة القوية - المرأة العاملة والمؤثرة في المجتمع واتمنى ان اجسد دور المرأة الواعية والفاعلة على اختلاف نماذجها - تاريخية، عصرية، بدوية.

وانا احب دائما ان اقدم لجمهوري من خلال اعمالي الادوار التي اشعر بها وبحس صادق، وان يكون أدائي صادقا وعفويا.

* بعد هذه التجربة الفنية في مجال الدراما التلفزيونية اين تجد اماني نفسها بين بنات جيلها من الفنانات السـوريات، ومـا هو تخطيطك للمستقبل.؟

- ظهر في الاونة الاخيرة مجموعة من الوجوه التلفزيونية الشابة اللواتي عملن ويعملن من اجل اثبات وجودهن وانا واحدة من بنات هذا الجيل...

نحاول ان نقدم كل ما هو ناجح ومحبب للجمهور لنتمكن من شق طريق متألق... وقد عملت جاهدة كي اترك بصمة واضحة ومؤثرة في مجال الدراما التلفزيونية وبانواعها المختلفة ولا اجد نفسي الا في الادوار القوية والفاعلة.

● احب عملي كثيرا، واعتبر العمل عبــادة يجب الالتـزام بهـا

● الاختــلاط بالوسط الفني له ايجابياته وله سلبياته الكثيرة

* كـيف بدأت امـاني الحكيم مشـوارها الفني... وانت التي ولدت ونشأت وترعرعت في جو عائلي غني بالفن «عائلة فنية» فهل لهذه النشأة دور في توجهك للتمثيل؟

- الحقيقة ان لوجودي في اجواء فنية ولعيشي بين افراد عائلتي الفنية دورا كبيرا في توجيهي نحو الفن، ولهذه العائلة الفضل الكبير في توجيه موهبتي وصقلها، فقد عمل والدي وكذلك والدتي على مساعدتي جاهدين لوصـولي الى الطريق السليم والصـحيح، ومنذ طفولتي قرر والدي ان يوجه موهبتي حيث منحني اول دور في مسـلسل اذاعي، ومن هنا كـانت البداية.

* اين اماني الحكيم من خشبة المسرح؟

- قريبـة جـدا، وعملي ضـمن التلفزيون لا يشغلني عن المسرح، وكل الممثلين بلا استثناء يحبون المسرح والوقوف على خشبته لمواجهة الجمهور وانا شخصيا اعشق المسرح واتمنى ان احقق ما احلم به على خشـبـة المسرح فالمسرح عالم رائع ومتميز وله نكهة خاصة وانا احب هذه النكهـة واشـتـــاق اليها كثيرا.

حقيقة انا لست بعيدة عن المسـرح، وانا انتظر المسـرح، والذي حـدث حـتى الان انه لم يعرض عليّ العمل الذي ارى انه يناسبني كفنانة.

* وماذا عن الاذاعة؟

- انا اعتبر ان الاذاعة كانت وما زالت الام الاولى للفنون... واعـتـرف بان للاذاعـة دورا كـبـيـرا في صـقل مـوهـبتي الفنية، وصـقـلت صـوتي، وتعلمت منها النطق الصحيح ومخارج الحروف، وانا اعتبر العمل الاذاعي ابداعا واسعا ومتميزا.

* لديك بعض الوقت للقراءة مثلا... عندما يتوفر لك هذا الوقت ماذا تطالعين؟

- في بيتنا مكتبة منوعة جدا وتشتمل على كتب الشعر والادب والعلم والمسرح وغيرها من الكتب القيمة، وانا لا اتوانى عن قراءة بعض هذه الكتب دون تحديد مسـبق يملي علي قـراءة نوع خاص من الكتب... احب المطالعة الدائمة، وعندما اسمع عن نزول كتاب جديد للاسواق وله شهرته ابحث عنه واشتريه واقوم بقراءته، واحيانا لا اجد لدي الرغبة في مواصلة القراءة في هذا الكتاب او ذاك لاسباب لا تقدم ولا تؤخر احيانا.

* وفي اوقات الفراغ ماذا تفعل الفنانة الشابة اماني الحكيم؟

- المعروف عني انني التزم بالزيارات العائلية وغـالبـا مـا ارافق الاهل في بعض الزيارات والرحلات الخاصة بالعائلة... لدي بعض الاصدقاء ولكنهم لا يتـعــدون عـدد اصـابـع اليـد الواحـدة، وانا نادرا مـا اصادق.. وغـالبـا مـا اقـضي اوقات فراغي ان وجدت في بيتي مع عـصـافـيـري وسـمكـتي وسلحـفـاتي... وغـالبا او دائماً اقـضي وقـتي بالاسـتـمـاع الى الموسيقى والاستمتاع بها.

● الفنان «الممثل» يجب الا يكون بعـيــدا عن المســرح

● احب الجلوس مع عصافيري وسلحـفـاتي في البيـت

* ومـاذا عن الوسط الفني... اين انت من السـهـر واللقـاءات والحفلات الخاصة بالزملاء والزميلات الفنانين والفنانات؟

- احب زملائي وزميلاتي الذين ارتاح اليهم اثناء العمل ولكنني لا احب التكتلات والشللية في الوسط الفني... احب ان اكون عند حسن ظنهم بي دائما وانا اكون متميزة في عملي وان ارقى بفني الى المستوى الذي اريده.

النجوم يكتبون

نادية

النص هو البطل

لا شك بان اي عمل فني ناجح يعتمد بالاسـاس على النص الجيد وعلى مستوى العناصر الاخرى المكونة لهذا العمل الفني... فالمخرج الجيد هو الفنان القادر على دراسة وتحليل النص الذي سيقوم باخراجه والممثل القـدير والمتـمكن هو الفنان القـادر على استـيـعـاب النص اولا ثم الدور المسند اليه ليتمكن من ادائه بالشكل الصحيح والموصل الى الجمهـور... كمـا يحتـاج الى الجمهور الواعي... واخيرا يحتاج العمل الفني الناجح الى اماكن للتصوير تتناسب ومضمون العمل الفني في حـال كـان عـمـلا سينمائيا او تلفزيونيا وفي حـال كونه عملا مسرحيا فهو يحتـاج الى مكان مناسب للعرض، وكلما توفـرت هـذه الامـور بالشكل الصحيح كلما ارتفعت نسبة نجاح العمل الفني.

ولكن هنا اريد ان اشير الى قضية هامة جـدا، واتسـاءل هل يمكن لاي عـمل فني توفرت له كافة متطلبات النجاح من اموال للانتاج وممثلين كبار، ومخرج مبدع، وفنيين مشـهـورين ومبـدعين في عملهم ان يحقق النجـــاح المطلوب اذا لم يكن النص المراد معالجته دراميا نصا جيدا ويستحق ان تجهز له كل امكانيات النجاح؟

اعتقد ان النجاح لاي عمل فني لا يمكن ان يتـحـقق مـهـمـا حـشـدنا له من امكانيات مادية وبشرية وآلية «تقنية متقدمة» اذا لم توفر اولا وقبل كل شيء النص الجيد والذي يحمل مضمونا جيدا ويعالج قضية اجتماعية او انسانية على جانب كبير من الاهمية او قضية وطنية او قومية... قضية مصيرية تلفت انتـبـــاه العـاملين في هذا العـمل الفني وتضطرهم لشحذ الهمم والاقبال على العمل باهتمام شديد لشعورهم بمدى اهمية هذا العمل الفني، حيث تتولد لدى جميع العاملين فيه الرغبة الاكيدة في دفع مستوى الكفاءة العملية الخاصة في أداء وتنفيذ هذا العمل بل يصبح التنافس بين العاملين من ممثلين ومصورين وفنيين على اشده ليظهر كل منهم انه قام بدوره في العمل على اكمل وجه.

وكثيرون هم المبدعون الذين تورطوا في المشاركة باعمال فنية دون ان يدققوا بجودة النص وبذلوا جهودا كبيرة الا انها لم تثمر بل جاءت نتيجتها عكسية تماما بالرغم من كل مـا بذلوه من جهد. وسبب ذلك يعود لان النص لم يكن بالمستوى المطلوب..

من هنا أؤكد وباستمرار ان النص هو البطل الحقيقي في اي عمل فني وعلى الفنان ان يحسن اختيار النص الذي يشارك به قبل ان يحـسن اخـتـيــار الاشـيــاء الاخرى.

من خلف الكواليس

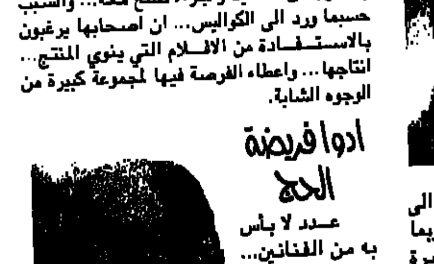
الليالي المخمورة

مـسـرحـيـة «الليـالي المخمورة» وهي آخر اعـمـال الكـاتب السـوري الراحل سـعـد الله ونوس.. والتي اسندت بطولتها لكل من رغدة ومحمود قابيل... اضطر مخرجها «مراد منير» الى ايقـاف بروفـاتها، نتـيـجـة اعـتـراض لجنة الرقـابة على المصنفـات الفنيـة على النص المسرحي...

دخل صغير.. ولكن؟!

فنانة... لم تعمل سوى مشهد في مسرحية ومشهدين في مسلسل ولقطة في فيلم... ورغم ذلك صارت تملك اسطول سيارات ومجموعة من الشقق اضافة الى شاليه... وعندما سئلت عن مصدر ذلك قالت وحسبما ورد الى الكواليس: يا ساتر ع الحسد، انا صحيح لسه دخلي صغير بس ربنا مبارك فيه..

كذبة نيسان



اثناء تواجـــد المطرب راغب علامـة في القـاهـرة، عكننت عليه والدته باتصـال هاتفي تخـبـره ان والده نسي العشـرة الطويلة بينهما وتزوج عليهـا وكانت تحدثه بنبرات شديدة الحزن... وهذا دفعه للعودة الى بيـروت لمقـابلة والده الذي يقـول راغب: ربما يفعلها، الا انه حين وصل فوجئ بضحكة كبيرة من والدته.. بعد ان اخبرته ان كل كلامها لم يكن سوى كذبة نيسان.

فنانة تكسب

فنانة شابة سبق لها وتزوجت منتجا، عقب فسخ خطبتها من مخرج اعلانات، لم يدم زواجها منه سوى شهرين فقط دخلت بعدها في قضايا عديدة عليه، حصلت بعد طلاقها منه على حكم بمليون جنيه... غير ان اصدقاءها نصحوها بالتنازل عن التنفيذ واجراء صلح معه... والسبب حسبما ورد الى الكواليس... ان اصحابها يرغبون بالاستـفـادة من الافـلام التي ينوي المنتج انتاجها... واعطاء الفرصة فيها لمجموعة كبيرة من الوجوه الشابة.

ادوا فريضة الحج

عـدد لا بأس به من الفنانين... ادوا فريضة الحج هذا العام.... منهم محمود عبد العزيز ونور الشـــريف وعـزت العـلايلي واحـمــد بدير وسـعـيد صـالح... وقد ورد الى الكواليس ان احمد بدير يقيم في بيته ندوة تصوف اسبوعية يحـضـرها مـجـمـوعـة من زمـلائه الفنانين ويحضرها باستمرار الفنان سعيد صالح، حيث يسـمـعـون فيـهـا القرآن الكريم، اضافـة الى تواشيح دينية يقدمها محـمـد ثروت واحـمد الكحلاوي.

ليلى طاهر

ورد الى الكواليس ان النجمة ليلى طاهر اشترت قصرا كبيرا على طريق القاهرة - الاسكـنـدريـة الصحراوي الا ان ليلى حين سمعت بالخبر نفت ذلك وقالت انها اشترت فيلا صغيرة دفعت فيـهـا كل مـا ادخـرتـه في حياتها.



ما بين روسيا واليابان

في ١٩٠٤/٢/٢١ استطاعت اليابان تدمير سفن روسيا القيصرية، ونسف القاعدة البحرية الروسية في «فلاديفوستك» وقد وقعت اعنف المعارك البحرية بين الدولتين في مرفأ «بورت ارثر» وبعد هذه المعركة بيومين اعلنت الحرب رسميا بين الدولتين، وانتصرت اليابان على روسيا انتصارا ساحقا حيث استولت على منشوريا ومرفأ بورت ارثر ولكن فجأة طلبت اليابان الصلح مع روسيا في ايلول عام ١٩٠٥م بموجب معاهدة كانت اغلب شروطها مكسبا لليابان.



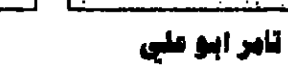
ديكارت

فيلسوف فرنسي، صاحب مذهب الشك، درس الفلسفة للملكة «كريستينا» ملكة السويد، ويذكر ان عميد الادب العربي طه حسين كان قد تأثر بفلسفة ديكارت.

لحظة من فضلك

ما هو الشيء الذي يحرك فيك شعور السخرية في المجتمع؟





ابراهيم السعدي — حارث اكرم — نافع العتوم — تامر ابو علي — شادي الاحمد — احمد العمري

• هشام زهران

مجتمعنا مليء بالتناقضات الساخرة والمواقف التي تبعث على الضحك والاستهزاء.. «حوادث الساعة» قامت بسؤال عدد من الاشخاص عن الامور التي تحرك لديهم عامل السخرية.. وكانت هذه الاجابات الطريفة..

صوفان: استهزيء بعادة الكعبلة عند اكل المناسف

شحادة: شباب المسخرة يثيرون سخريتي!

الاسطة: تثير سخريتي المسلسلات البدوية والافلام الهندية

قلة فهم

كان بداية لقائنا مع الشاب حارث اكرم احمد وعمره (٢٢) عاما حيث قال اكثر شيء يحرك عندي شـعـور السخرية هو الاشخاص اللي عاملين حالهم بفهموا وفعليا هم فارغين من الداخل.. وبشكلوا بالنسبة الي عامل سخرية مرة!

مناسف

ثم التقينا بلؤي عطا صوفان وعمره (١١) عاما حيث قال : اكثر شيء يحرك لي شعور السخرية شوفة الاجاويد ملمومين على سدر المنسف وبكمبلوا طابات الرز واللحمة ونازلين سحب، وهم ساكتين ولا بتسمع منهم غير التمتمات!

قصات الشعر

ربحي احمد شحادة وعمره (٥٢) عاما قال : يا ولدي اكثر شيء يثير السـخـرية هالايام اشكال اولادنا وبناتنا.. وخاصة الشباب اللي بحلقوا شعرهم بشكل مثير للسخرية.. اشي زي عـرف الديك.. اشي زي البطة.. اشكال زي الشياطين والعياذ بالله!

طوابير

من ناحيتـه قـال ناصـر زكي العارودي وعمره (٢٨) عاما: اكثر شيء يثير السـخرية في داخلي طوابيـر المواطنين امام وزارة المالية او البنوك عشان دعم الخبـز والسكر.. كـانهم داخلين في معركة او مصارعة.

موضة!

من ناحيته قال عبد النبي عبد الله محمود وعمره (٢٥) عاما: اكثر شيء يثير السـخـرية في داخلي الناس اللي عندهم سـاتلايت جـديد.. صــار زي الموضة والواحد منهم بتروح تزوره وبده يثـبت الك انه جـهـازه بجـيب (١٠٠) محطة بصير يشتغل في هالرموت وطول ما انت قاعد معه وهو ينط من محطة لمحطة.. لا بتفرج ولا بخليك تتفرج!

شبابيك

اما ابراهيم حسين السعدي وعمره (٢١) عـامـا قـال . لما بشـوف الناس بطلعوا من شبابيك الباص وبحـجـزوا كراسي في ازمات المواصلات بموت من الضحك ويتحرك عندي شعور السخرية.

هشاتين

ويقـول نضـال عبـد المعطي عـوض وعمره (٤٧) عـامـا ان اكثر شيء يثير السـخرية في داخله هو الهشـاتين اللي بيخرطوا كل خرطة اكبر من الثانية وكل واحد منهم مفكر انه الناس مصدقته!

هجوم

ويبدو ان نافع يوسف العتوم يعاني ايضا من ازمـة المواصلات فقـال :فعلا اكثر مشهد يثير السخرية في داخلي هو هجـوم الجماهير والمواطنين على الباص بشكل هسـتيـري في اوقـات الازمـات.. ومجرد ما يطل الباص بطاردوه وبصيروا يداقشوا يمين وشمال.

بدلات

من ناحيته كان حـسـين جـمـعـة اللحام وعمره (٣٢) عـامـا غـريبـا في طرحه حين قال ان اكـثـر مـا يثـيـر سخريته هو الناس اللي ما بلبسوا الا بدلات وطول اليـوم رابطين حـالهم زي الشـوالات ودايرين زي لوح الخـشب وبحـاسبـوا حـالهم عالابتسامة!

اطفال

امـا فـيـصـل مـحـمـود الجـابري وعمره (٢٦) عـامـا فقال ان اكثر شيء يجعله ساخرا هو رؤية الامهات اللواتي لم يتجاوزن الخامسة والثلاثين وكل وحده وراها (٦) اطفـال واحـد بين ايديهـا والباقيين متعربشينها وهي ماشية في الشارع!

مسلسلات

سفيان غسان الاسطة وعمره (٢٥) عاما قال : اكثر شيء يجعلني اسخر هو المسلسلات البدوية اللي كلها نفس القـصـة وبتكون الممثلة في بيت شـعـر وحاطة حومرة وبودرة! وكـمـان الافـلام الهندية اللي قـصـصـهـا زي الف ليلة وليلة!

الوضع

من ناحيته قال تامر هاشم ابو علي وعمره (٢٠) عاما: يثير سخريتي وضع الوطن العربي في هذا العصر وخاصة لما اتذكر امجاد العرب الغابرة في زمان الدولة الاسلامية!

كله مسخرة

امـا شـادي عزام الاحـمـد وعـمـره (٢١) عـامـاً فـقـال الوضع العـربي الحالي كله مسخرة ومثير للسخرية و كل شيء حولي بحسه مهيأ لان اسخر منه!

رسام

ويقول جبر سفيان الصنات وعمره (٣٧) عـامـا بالنسـبـة لي انا رسـام كـاريكاتيـر .. وكل شيء في الوجـود بشكل موضـوع سخرية بالنسبة الي واذا مـا بلاقي شيء اسـخـر منه راح اسخر في النهاية من حالي

موقف عربي

خليل راجح الربايعة وعمره (٥٠) عاما قال اكثر شيء يثير سخريتي الموقف العـربي في مؤتمر السـلام.. وخاصـة وضع الناس اللي مش عـارف راسـهـا من اجـريهـا واسرائيل بتلعب فيهم لعب!

معلق رياضي

اما مـجدي هاشم ابو ركبة وعـمره (٢٣) عاما فبالرغم من كونه يحب كرة القـدم الا انه يقـول اسـخـر بعنف من المعلق الرياضي على مـبـاريات كـرة القدم . ما بعرف ليش بحرك في داخلي شـعــورا بالضـحك انفـعــالاته وتخشيباته. وكل كلامه يثير سخريتي !

كروش

سامي احمد سعفان وعمره (٣٨) عاما قال : حقيقة اكثر شيء يشعرني بالسخرية هم اصحاب الكروش الكبيرة... وخاصة عندما يجلسون او يضعون ايديهم على الخصر!

دعايات

احمد غازي العمري وعمره (٢٢) عاما قال : اكثر شيء يثير سخريتي دعايات التلفزيون.. واداء الاشخاص في الدعـايات.. ولولا في بنات حلوات في الدعايات ما بتفرج على اي دعاية!

زفة عرسان

من ناحيته قال هيثم جميل الخلفات وعـمـره (٣٢)عـامـا اكـثـر شيء يثير سخريتي هو زفة العريس وهو محمول على الاكتـاف وخاصـة الاغاني اللي بردوها مثل شنقلبلة .. ودحيه والخ!

مراكز طبية

اما رائف عبد الودود الشلبي وعمره (٤٤) عاما قال اكثر ما يثير سخريتي المراكز الصحية الحكومية اللي ما فيها غير نوعين من الدواء.. مع انه كل مركز فيه صيدلية.. بس بدون دوا !!

توقيت صيفي

من ناحيته قال يونس زكريا سلامة وعمره (٢٠) عاما فعليا اكثر شيء يثير سخريتي ويغيظني في نفس الوقت هو التوقيت الصيفي والشتوي يعني كانه الساعة اذا تأخرت او تقدمت بدها تفرق مع المواطن شو راح نستفيد مثلا اذا الشـمس طلعت على السـتـة او على الخـمسـة .. اقولك. شو بتفرق مع المواطن اذا الشمس ما طلعت بالمرة!!

اسماء

اخيرا التقينا مع الشاب عصام طالب ابو حية وعمره (٢٩) عاما حيث قال ان ما يثير ضحكه وتساؤله ايضا هو اسماء بعض العائلات الغريبة التي لا يعرف اصل تسميتها . وبعضها معناه مضحك.

لكما لان لكل مجتمع «تهفات» تعجب البعض، ويستنكرها البعض الاخر، فقد عبر هؤلاء عن ارائهم وكل واحد حر برأيه ولا تزاعلونا!

الآمدي

هو ابو القاسم، الحسن بن بشر، ولد في البصرة ونشأ بها، لغوي ونحوي وراوية للاخبار، عالم بالشعر وناقد ادبي بارز، له كتاب «المؤتلف والمختلف».

اصوات الانسان

الخلخل: وهو العالي الحاد النغم واصفاها واكثرها نغماً.

الكرواني: وهو يشبه الكروانات دقة وصفاء وتسلسلاً.

الصير صوري: وهو الدقيق الحاد القبيح الموقع.

الاغن: وهو الذي فيه الغنة والحلاوة والنغم.

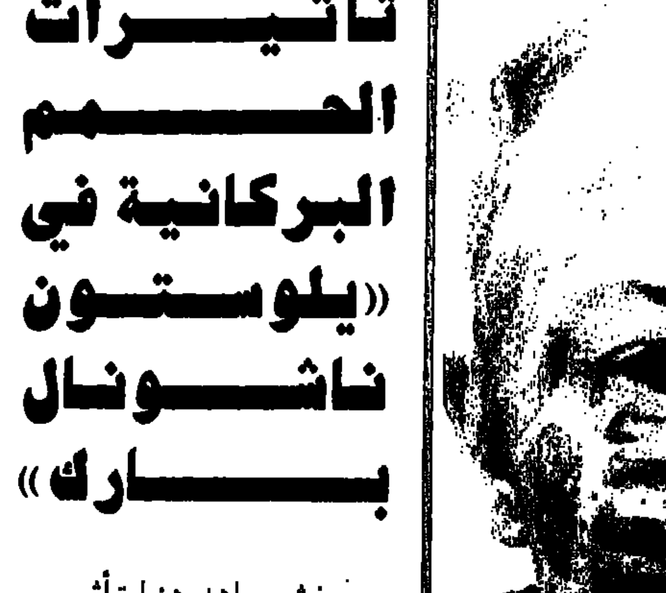
الدقيق: وهو الذي يضعف ويكاد يخفى.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



تأثيرات الحمم البركانية في «يلوستون ناشونال بارك»

نشاهد هنا تأثير النشاطات البركانية على الطبيعة في «يلوستون ناشونال بارك» في الولايات المتحدة حيث تغير شكل وجه سطح الارض بفعل حركة بخار الماء الممزوج بحمض الكبرتيك الذي انتشر الى مسافات بعيدة جداً عن فوهة البركان.



«غلين هارت» (٣٦) عاما مدمن على الاوشام والاشكال المرسومة بحبر ثابت والتي تغطي جسده ووجهه منذ سن (١٦) السادسة عشرة، وها هو يستعرض رسماً لقناع «قبائل ماوري» على وجهه، الامر الذي ادى الى غضب والدته منه ومقاطعتها له وعدم التحدث معه اطلاقا.. (وهي معذورة على ما نظن).

برج الثور

من ٢١ نيسان الى ٢١ ايار

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب: الزهرة.
العنصر: التراب.

خصائصه: عفوي وواقعي وصريح وصادق وواضح حد السذاجة.

اسعد ايامه: الجمعة.
اسعد الوانه: الازرق.
احجاره الكريمة: الياقوت الازرق، الزمرد والمرجان - اسعد ارقامه: (٦).

الرجل الثور

رجل برج الثور يتمتع بضخامة وحضور دائم وضحكة جذابة وكلام قليل واعصاب هادئة وعاطفة قوية ومن صفاته الاساسية الغموض الذي يكتنف شخصيته وقليلا ما يكون مخطئا في تصوراته لكنه بحاجة الى قسط من الراحة بعد عناء العمل لانه اذا لم يحصل على الراحة يتحول الى عصبي وقلق، العمق في التفكير من صفاته الايجابية لانك قد تظنه في البداية انه ساذج يمر عليه الحديث دون تدقيق لكنه سيفاجئك عندما تسمع رأيه الذي يدل على انه استوعب كل الموضوع لانه يدرس خطواته بدقة ولا يتسرع في رأيه وينظر للامور نظرة واقعية وهادئة وقد يشترك في برودته وهدوئه وردات فعله البطيئة جدا. هذا هو النوع الذي باستطاعتك الاعتماد عليه لحل مشاكلك فهو يساعد اصدقاءهم لدرجة مبالغ فيها.

اما عن الحب فبين الحب والثور علاقة هدوء فهو يبني عدة علاقات ويتعرف الى عشرات الفتيات ولكن متى وجد الحبيبة التي كان يفتش عنها تحول الى عاشق رائع يهدي الورود والوعود الصادقة. والثور يفتش عن امرأة ذكية تقف الى جانبه ناعمة وهادئة وغير لجوجة وبعيدة عن النكد لانه يسعى الى الاجواء الهادئة. التي تؤمن له الاستقرار ولا تقف حاجزا بينه وبين اهله. امرأة تمتلك قدرا كافيا من الاثارة والجمال صادقة ولها بعد ذلك كل الحب والدلال والاهم انها لا تضغط عليه وتترك له فرصة التحرك مع اصدقائه بدون ان تسأله، خاصة اذا اقترن السؤال بالغير. ومن سيئاته التي لا تعتبر بنظري سيئات. العناد لان العناد بعد دراسة الامور جيدا وخاصة بالنسبة للثور لا يكون سيئا ويكون سبب النجاح الغيرة على الطرف الثاني هذا ما تتمناه اي سيدة. والعصبية مع طيبة القلب ومن الافضل للزوجة ان لا تثير غضبه. وبعد ما كتب عن هذا الرجل اظن بان اي سيدة تتمنى ان تكون بجانب هذا الرجل خاصة اذا اصرت واحبت ان تفهمه وتسعده وتشعره بالحنان الذي يبحث عنه.

وهذه تحية لجميع مواليد الثور وكل عام وانتم بخير.

«الحكمة المفضلة لمواليد الثور» «خبيء قرشك الابيض ليومك الاسود»، ونصيحة للسيدات اذا اردت من الثور اي قرار فلا تعاندي معه وكوني اكثر لينا.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع مكاسب مادية في طريقها لكم لكن السعي وراء المكاسب هو الذي يجلب الحظ لان المال لا ينزل من السماء اسع يا عبدي وانا بسعى معك وفي منتصف الاسبوع كن اكثر حذرا في تصرفاتك مع الاخرين وخاصة الجيران، وهذا لايمنع القيام بعدة اتصالات ناجحة اذا احسنت التصرف في الامور. اما في نهاية الاسبوع فرصة لاصلاح علاقة مع احد الاخوة والاخوات وكن اكثر دقة في اختيارك بعض الاثاث الجديد او اذا فكرت في تغيير منزلك.

الثور

في بداية الاسبوع تمتلىء نشاطا وحيوية وتكون اكثر قدرة على الصبر عن مشاعرك وفرصة للبدء بخطوة جديدة او مشروع قد فشل في السابق. وفي منتصف الاسبوع فترة مربحة ماديا وقسم منكم لا تصلهم فواتير باهظة الثمن والوضع مناسب للبحث عن وظيفة اضافية تدر مكاسب مادية في المستقبل. اما في نهاية الاسبوع قد تتعطل بعض اتصالاتك وتنقلاتك داخل البلاد وعليك التزام الهدوء كعادتك اثناء مناقشتك مع احد المسؤولين.

الجوزاء

في بداية الاسبوع الامور غير مستقرة وكثيرا مزعجة والابتعاد عن المواجهة افضل حل لهذا الوضع. اترك الامور تسير ... بأي خطوة جديدة ... وفي منتصف ... تقريبا بالارتياح النفسي والهدوء لان القمر في برجك وهذا يعطيك دفعة قوية للامام وفرصة لخطوة جديدة في مجال العمل اما في نهاية الاسبوع فرصة لتحقيق بعض المكاسب المالية اذا ... حساباتك بالشكل الصحيح وهذا ...

السرطان

في بداية الاسبوع احرص على قضاء وقت ممتع مع الاصدقاء ومساعدة من يطلب المساعدة منهم. بعض الامنيات الغالية تتحقق بمساعدة صديق تتعرف عليه في الوقت الحاضر وفي منتصف الاسبوع قد تتكشف لك الاسرار الخفية عنك فلا تتفاجأ كثيرا فهذه الدنيا قد تفاجئنا ومن ناحية ثانية قد تشعر بالضغط النفسي ينال منك اما في نهاية الاسبوع اخيرا الغيم انجلى وجاء النور ليقدم لك فترة جيدة وينور حياتك لتكون اكثر اقداما وشجاعة للشروع بخطوة جديدة متعلقة بك شخصيا.

الاسد

في بداية الاسبوع الاضواء تتركز عليك من جديد وكلمات الاطراء تزيدك ثقة بالنفس وهذا طبعا بفضل جهودك في مجال العمل. احذر من الحاقدين. وفي منتصف الاسبوع قد تتعرض صداقتك لبعض المتاعب وتواجه خلافا مع صديق لك نرجو الحذر من فقد السيطرة وفقد صديق مخلص لك. اما في نهاية الاسبوع لا ترهق اعصابك اكثر من اللازم اذا واجهتك بعض المصاعب في الحياة لكن وضعية الكواكب تحذر من التهور بخطوة جديدة.

العذراء

في بداية الاسبوع حظ في السفر الطويل خارج البلاد والحذر واجب ايضا من ضياع بعض الاوراق الخاصة وفرصة لطلاب الجامعات للتركيز اكثر في دراستهم. وفي منتصف الاسبوع مركزك الاجتماعي في تحسن مستمر ولا تستغرب اذا وصلتك بعض المعلومات التي تفيد بانك ستحصل على كتاب شكر من المسؤولين اما في نهاية الاسبوع فترة مناسبة لحضور بعض الندوات الثقافية او حفلات الزفاف برفقة احد الاصدقاء، وقد تسمع اخبارا سارة من صديق عزيز.

الميزان

في بداية الاسبوع لا تتردد بمتابعة قضية قضائية او دفع ما ترتب عليك من مبالغ لدوائر الضريبة او غيرها. قسم منكم تتعرض صحة قريب له للمتاعب. وفي منتصف الاسبوع فرصة لرجال الاعمال لاستيراد وتصدير بعض الحاجيات الضرورية واذا لزم الامر لسفرهم خارج البلاد. بادر بخطوة جديدة متعلقة بهذا الخصوص اما في نهاية الاسبوع حاسب نفسك على جميع خطواتك وقراراتك هذه الايام وخاصة المتعلق منها بالمركز الاجتماعي وتحسين سمعتك لدى المسؤولين وابتعد عن الخجل.

العقرب

في بداية الاسبوع الشراكة تتطلب مزيدا من الاهتمام لكن من المعروف عن العقرب بان حلوله متطرفة وهذا يعني انه يتوجب عليك دراسة الامور جيدا مع الشريك وفي منتصف الاسبوع سيلعب الحظ دورا هاما لتسديد بعض الديون المستحقة عليك واحتمال ان تحصل على تخفيضات من دوائر مالية عند قيامك بتسديد التزاماتك لها اما في نهاية الاسبوع طلاب الجامعات بامكانهم اجتياز امتحان بنجاح خاصة انهم عانوا سابقا من بعض التشويش في ذاكرتهم وهذا طبعا بسبب تراجع عطارد.

القوس

في بداية الاسبوع حافظ اكثر على صحتك وحاول ادخال اي جديد في حياتك يجعلك تكون اكثر تحملا لهذا الوضع ولا ترهق نفسك بالعمل على حساب صحتك. وفي منتصف الاسبوع فترة مناسبة للتوقيع على عقود تجارية بشرط ان تكون مدروسة جيدا لانها قد تنجح وقد تفشل يعني انه لا يوجد حلا وسطا فيها اما في نهاية الاسبوع تتحسن صحة قريب لك وتسمع اخبار مرضية عنه فلا تقلق ولا تؤخر دفع مبالغ مالية او اية ديون عليك خوفا من تراكمها.

الجدي

في بداية الاسبوع امورك العاطفية في تحسن مستمر حاول التقرب اكثر من الطرف الاخر واترك دورا لعاطفتك لتقول كلمتها فهذه فرصة جيدة لك وفي منتصف الاسبوع قد تتراجع الصحة قليلا وتشعر بالضغط ينال منك ويتراكم العمل عليك في المكتب وللسيدات في المنزل لا تقلق الفرج قريب اما في نهاية الاسبوع الشريك يتدخل لانقاذك من هذه الحالة لانه لن يقف مكتوف الايدي امام ظروفك فقط اسمح له بالمساعدة وكن اكثر تفاؤلا.

الدلو

في بداية الاسبوع الامور العائلية تتطلب الكثير من العناية والتعامل بالمنطق قد يوصلك الى الحل الصحيح اذا كان الموضوع متعلق بالعقارات العائلية فلا تظلم احدا وفي منتصف الاسبوع العاطفة اهم ما يميز حياتك وايامك لا تكن عدوانيا في تصرفاتك مع الحبيب واعلم بان العمر يمضي والحذر من تضييع اي فرصة او اي وقت جميل اما في نهاية الاسبوع حاول انهاء اعمالك ولا تتركها تتراكم الا اذا كانت على حساب صحتك حاول تغيير اجوائك النفسية والداخلية بالقيام برحلة برفقة الشريك.

الحوت

في بداية الاسبوع حاول التعرف على اشخاص جدد او التقرب من بعض الجيران فقد يكون له اثر على حياتك القادمة وقد تستفيد من بعض الفرص المتاحة امامك وفي منتصف الاسبوع اكثر ما يشغل بالك الامور العائلية وافراد العائلة وانهاء بعض الخلافات السابقة معهم، وادخال التغيير المناسب على ديكور المنزل والحديقة اما في نهاية الاسبوع انت الاكثر حظا بين كافة الابراج في الامور العاطفية فاغتنم هذه الفرصة بالتقرب من الحبيب وقتا مناسبة لعقد خطبة او زواج والف مبروك.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٤/٢٦

العناصر المؤثرة التراب فقط اما الكواكب المؤثرة فهي زحل والزهرة الوضع هنا يدل على ان هذا المولود متعلق بالتراث والعادات والتقاليد ويدرس خطواته بدقة وعناية ولديه قوة صبر ومثابرة للوصول الى ما يريد ومن ناحية ثانية تعترض بعض المصاعب حياته لكنه ينقلب عليها ويحقق اهدافه.

الاثنين ٤/٢٧

العناصر المؤثرة النار والتراب معا اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والزهرة اذا هذه الشخصية تجمع بين الجرأة في القرار والاقدام وعدم الصبر طويلا على الامور لان المريخ يتدخل ويجعل الثور الهادئ البطيء اكثر تحركا وسرعة ومن جهة ثانية يكون صريحا وواضحا اكثر من غيره.

الثلاثاء ٤/٢٨

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة الشمس والزهرة لقد ساهمت الشمس في تغيير بعض صفات مواليد هذا اليوم فالثور يحافظ على ماله لكن هذا المولود اكثر كرما من غيره واكثر تهورا في تصرفاته لكن ليس في كل الظروف تجذب الاضواء انتباه هذا المولود وتجعله اكثر اعتدادا بالنفس.

الاربعاء ٤/٢٩

العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة القمر والزهرة ونفهم من هذه الوضعية ان هذا المولود عاطفي من الدرجة الاولى ولديه مزاجه الخاص الذي يتحكم به واقل واقعية من غيره لان الخيال والشاعرية تلعب دورا هاما في حياته لكنه بطيء جدا في قراراته واكثر حرصا على امواله واكثر تعلقا بالامل.

الخميس ٤/٣٠

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المشتري والزهرة هذا المولود اكثر حظا من غيره لان الحظ يلعب دورا هاما في حياته وبما انه من النوع الصبور اذا هو المتفائل ومن صفاته ايضا الصراحة والوضوح وزمن الكلام بدون حساب على عكس مواليد الثور كما ان لديه ميلا اكثر من باقي المواليد للسفر والتنقل.

الجمعة ٥/١

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة الشمس والزهرة الكوكب الاول يمنح الجرأة والكلام واعتداد بالنفس والثقة العالية المصحوبة احيانا بالغرور ومساعدة الغير والكوكب الثاني يمنح العاطفة القوية والميل للناحية الفنية والجمالية والعناد في الرأي والقرار والغيرة الشديدة والقدرة على تنظيم الامور المالية.

السبت ٥/٢

العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة القمر والزهرة نستطيع القول بان العاطفة قد تتحكم احيانا في بعض قراراته وخاصة في الامور المتعلقة بالطرف الاخر. المحافظة على الاموال والحاجيات الخاصة مثل الملابس وغيرها والانانية وحب التملك والعطف على المحتاجين والتقلب في المزاج والقرارات الهامة والافكار.